

Forum de Berre



Saison
Spectacles
23 > 24

EDITO

Il était une fois un vieil homme assis à l'entrée d'une ville du Moyen-Orient.

Un jeune homme s'approcha et lui dit :

- Je ne suis jamais venu ici. Comment sont les gens ?

Le vieil homme lui répondit par une question :

- Comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ?

- Egoïstes et méchants. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle j'étais bien content de partir, dit le jeune homme.

Le vieillard répondit :

- Tu trouveras les mêmes gens ici.

Un peu plus tard, un autre jeune homme s'approcha et lui posa la même question.

- Je viens d'arriver dans la région. Comment sont les gens dans cette ville ?

Le vieil homme répondit :

- Dis-moi, comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ?

- Ils étaient bons et accueillants, honnêtes, j'y avais de bons amis.

J'ai eu beaucoup de mal à la quitter, répondit le jeune homme.

- Tu trouveras les mêmes ici, répondit le vieil homme.

Un marchand qui faisait boire ses chameaux non loin de là avait entendu les deux conversations. Il s'adressa au vieillard sur un ton de reproche :

- Comment peux-tu donner deux réponses complètement différentes à la même question ?

- Celui qui ouvre son cœur change aussi son regard sur les autres, répondit le vieillard. Chacun porte son univers dans son cœur.

Conte du Moyen-Orient

REMERCIEMENTS

Le projet « Forum » existe depuis 34 ans, avec un soutien sans faille de **la ville de Berre l'Étang**, depuis sa création.

Une aide renouvelée malgré la conjoncture actuelle et qui fait du Forum, un lieu culturel de diffusion et de pratique artistiques reconnu dans la région, apprécié des publics, des artistes comme des partenaires.

Un grand remerciement au **Conseil Départemental 13** (dispositif Provence en scène) et à la **Métropole Aix-Marseille-Provence** pour leurs aides financières.

Et une spéciale dédicace à notre public fidèle pour sa présence constante à nos côtés !

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL



Ven



Bateau



A. Le Rossignol



Perrine Mansuy



Ignacio Maria Gomez



Thomas Kahn



Der Lauf



Restos du coeur



Mathias Duplessy



Construire un feu



Seuil



Dayira



Chansons d'amour
pour ton bébé



La princesse qui
n'aimait pas



J'ai dormi près
d'un arbre



OUVERTURE DE SAISON

A 19h – **VEN**

Compagnie Si Seulement
Cirque de l'instant
Durée 45 mn



Un spectacle de cirque intimiste tout public, un pur instant suspendu !

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. « VEN » s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

*Idée originale, mise en scène et interprétation : Maria del Mar Reyes et Hugo Ragetly
Regard extérieur et accompagnement : Emmanuelle Pépin
Création Lumière et Régie Générale : Delphine Thomas*



En 2eme partie de soirée

(à l'ombre des platanes)

Concert du **TRIOUCH' MANO**

Un, deux, trois ... et plus ! un trio Touche-à-tout de l'électro jazz manouche

Vous recherchez une "douce ambiance" pendant un repas, un apéritif, un concert, un vernissage ... ?

Vous souhaitez que les gens tapent du pied ?

Vous voulez qu'ils reconnaissent des morceaux avec nos clins d'œil facétieux ?

Qu'ils se mettent à danser ?

Ne cherchez plus ...

Les guitares d'Eric Maillet et d'Erik Darmoise taquinent ainsi la clarinette de Samuel Lartisien sur un swing manouche, puis se colorent aussitôt d'électro, nappé par les répétitions envoûtantes de leurs complices looper et launchpad.



Restauration sur place et sur réservation.

Vendredi 06 octobre – 19h - Cour du Forum

BATEAU



Compagnie Les Hommes Sensibles
Durée 50 minutes



Un spectacle de poésie gestuelle, théâtre d'objet, cirque sensible pour toute la famille à partir de 5 ans

Que reste-t-il de l'enfant coincé dans l'adulte ? Du jeu ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Le spectacle s'appliquera à la déterrer. Dans une forme poético-punk, un adulte dans une chambre d'enfant nous offre des situations aussi drôles que touchantes.

Distribution :

Autorité et interprétation : Jean Couhet-Guichot

Regard extérieur : Etienne Manceau

Dans le cadre du Festival En Ribambelle



Mardi 31 Octobre à 10h30 et 14h - Hall du Forum

ALEXIS LE ROSSIGNOL

« Le sens de la vie »

Humour/One man show

Tout public à partir de 8 ans

Durée 1h30



Doté d'une plume délicate et précise, Alexis Le Rossignol est en passe de devenir un "très grand" de l'humour français.

Loin des stand-up survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt, les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

« Un drôle d'oiseau, ce Rossignol... Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. » Le Parisien

De et avec : Alexis Le Rossignol



Vendredi 10 novembre - 20h30 - Salle Polyvalente

PERRINE MANSUY TRIO

« East of the sun »



Un jazz résolument contemporain décloisonné et singulier

Axée sur les compositions de la pianiste, Perrine Mansuy, la musique évolue entre mélodies lyriques et évocatrices, harmonies chaudes et colorées, rythmes invitant à la transe. L'originalité du trio repose également sur la réunion de trois personnalités dont les parcours musicaux sont très différents. Ils n'en sont pas moins reliés par un profond respect mutuel. Il se dégage sur scène, une complicité évidente et particulièrement touchante. Ensemble, ils proposent une musique sensible et poétique, nourrie des influences folks d'Eric Longworth et des influences rythmiques de Jean Luc Di Fraya.

« ...Une musique d'une spiritualité communicative qui traduit à l'évidence, le besoin d'élévation personnelle de Perrine Mansuy... qu'elle souligne à la fois par la beauté formelle de ses compositions et par un jeu d'une sobriété devenu sa marque de fabrique... » - Denis Desassis, Citizen Jazz

Bar et restauration sur place

Dans le cadre de « Jazz sur la ville »



Vendredi 17 Novembre - 20h30 - Hall du Forum

IGNACIO MARÍA GÓMEZ

« Belesia »



Ignacio l'enchanteur ! Une musique profondément cosmique, autant qu'un trait d'union entre les continents sud-américain et africain.

Jeune artiste, virtuose, chanteur, Ignacio est surtout un nomade qui s'imprègne des cultures, des traditions et en fait une musique très personnelle. Né en Argentine, Ignacio passe son adolescence au Mexique où il apprend la musique des mandingues, une initiation qui changera le cours de son destin... S'engage alors une véritable quête identitaire sur les routes d'Amérique latine à la rencontre des communautés afro descendantes. Sa musique mélangée à la bossa de Stan Getz et Joao Gilberto, l'amène à trouver son style, baigné par les harmonies des chamans d'Amazonie, ou des danses caribéennes, pour traduire la beauté du monde.

A ses côtés, ici, Loy Ehrlich, musicien multi-instrumentiste, la meilleure des compagnies pour donner corps à cette nouvelle Pangée musicale.

« ... leurs rêveries acoustiques dessinent les contours d'un nouveau monde apaisé, ... on y flotte de façon quasi amniotique, non loin de rivages exotiques et pourtant étrangement familiers » - Anne Berthod - Télérama

Bar et restauration sur place



Vendredi 08 Décembre - 20h30 - Hall du Forum

THOMAS KAHN

« This is Real »



Dès les premières notes, la voix unique de ce jeune chanteur-auteur-compositeur français fait voyager dans le temps et l'histoire avec une soul intemporelle.

Thomas Kahn, nous ramène aux heures glorieuses où Otis Redding, Aretha Franklin, James Brown et consorts se partageaient les clefs d'un royaume baptisé, « le pays des mille danses ». Mais quelle légitimité un petit blanc venu de la France profonde peut-il faire valoir au regard de cette prestigieuse histoire ? Quelle part de cet inestimable patrimoine noir américain est-il en droit d'exiger ? La même, après tout, que d'autres petits blancs avant lui. Car la Soul, plus qu'un genre musical parmi d'autres, est une épreuve de vérité, un détecteur de sincérité ! La voix à la tendre âpreté de Thomas Kahn resplendit, échappe à l'imitation comme à la rétromania en trouvant sa vérité.

Le royaume de la Soul, lui, s'est trouvé un nouveau prince.

Distribution :

Thomas Kahn : Chant et guitare

Julien Filhol : Guitare

Thomas Perier : Clavier



Bar et restauration sur place

Vendredi 19 Janvier - 20h30 - Hall du Forum

DER LAUF *

(* ou Der Dinge, le cours des choses)
Les Vélocimanés associés
Spectacle en famille à partir de 8 ans
Durée 55 mn



**Une longue traversée de scène, qui ne sera pas une traversée du désert !
Der Lauf invite le spectateur à participer à une série d'expériences existentielles
sous forme de jeux. Une performance drôle et imprévisible qui ne ressemble à
aucune autre.**

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ? De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : Der Lauf, c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Distribution :

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Edouard Cuvelier et Julien Lanaud

Oeil extérieur : Éric Longeuel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau

Création lumière : Julien Lanaud

Dans le cadre de l'Entre2BIAC -
Biennale internationale des arts du Cirque



Dimanche 04 Février - 18h - Salle Polyvalente

LES RESTOS DU COEUR



LE FORUM SE MOBILISE TOUJOURS ENCORE ... ET ENCORE
Création 2024

Forte des succès des années passées, l'équipe pédagogique du Forum constituée d'un collectif de professeurs-artistes musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens se mobilisera de nouveau pour les Restos du Cœur.

Autour du thème « **le Forum fait son cinéma** », c'est un véritable spectacle qui va se créer dès l'automne, dans lequel, tour à tour, créations musicales, instants chorégraphiques, jeu théâtral, lectures et création visuelle en live se lieront allègrement, dans la bonne humeur autour du thème choisi.

L'occasion pour le public, de voir l'équipe pédagogique du Forum, évoluer avec talent sur une grande scène à l'unisson. Un vrai régal !

En plus du droit d'entrée qui restera modique, le public sera invité à venir déposer ses dons (denrées non périssables, produits d'hygiène) ce soir-là, dans les containers stockés à cet effet.

Avec la participation d'Aïcha Aouad, Natacha Barduzzi, Anne Claire de Boysson, Jessy Dulheuer, Gaël Feyneyrol, Alain Ferranti, Samuel Lartisien, Anne Laure Lévy, Samuel Martin Galtier, Fred Mennillo, Christophe Romieu, Thibaud Rouvière, Patricia Smaragdachi, Benoit Victor, Willy Walsh, Jean Marc Zanaroli et de l'équipe permanente du Forum.

Avec le soutien inconditionnel de la SACEM



Photo : Thierry Sicre ©



Samedi 10 février – 20h30 – Salle polyvalente

CINE MUSIQUE : LA ROUTE DE LA SOIE



A 18h30 : film « **La femme des steppes, le flic et l'oeuf** »

De Wang Quan'an

Chine, Mongolie - 2019 - 1h32 - VO



Si le film s'appuie sur l'histoire d'un crime commis au milieu de la steppe mongole, il y est aussi question d'un œuf et d'une bergère comme pour parler de la vie, de la mort et de l'amour. Wang Quan'an, réalisateur chinois, habitué à tourner en Mongolie, nous plonge dans ce nouveau western aux paysages somptueux à travers l'expérience d'un jeune policier désigné pour monter la garde sur le lieu d'un crime commis au beau milieu de la steppe.



A 21h15 : concert de **Mathias DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD**

**Un quatuor à cordes insolite pour une invitation au voyage et à l'imaginaire.
Plus que jamais une célébration musicale de la beauté du monde !**

Mathias Duplessy est un compositeur-voyageur français. Insatiable, curieux, il n'a eu de cesse de diversifier ses sources d'inspiration (gitans de Grenade, Inde, Mongolie), et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil.

Pour son projet « Les Violons du monde », il s'est entouré de Guo Gan, grand maître du erhu chinois, d'Aliocha Regnard, virtuose du nyckelharpa suédois et de Mandakh Daansuren, l'un des grands maîtres Mongol de la « vièle à tête de cheval ».

Formule film + repas + concert
Réservation conseillée

Ciné 89

Vendredi 22 Mars à partir de 18h30 – Ciné 89

CONSTRUIRE UN FEU

D'après la nouvelle de Jack London
Une production Bluebird Booking
Pour tous à partir de 13 ans
Durée : 1h15



Une forme théâtrale originale pour un comédien, un musicien et un dessinateur qui résonne étonnamment comme une mise en garde sur le chemin orgueilleux que l'homme ne cesse de suivre, au détriment de l'ensemble du vivant.

Sur scène, ils sont trois à s'unir pour nous faire éprouver, en immersion sensible et en temps réel, le texte de Jack London.

En tournée depuis 2018 avec Black Boy (250 dates), l'équipe revient avec une nouvelle proposition, portée par le dessinateur Jules Stromboni. Ses dessins évoluent en direct, projetés sur un écran et sublimés par la guitare lapsteel d'Olivier Gotti, dont la musique constitue la bande originale du récit interprété par Jérôme Imard, dernier élément de cette envoûtante osmose à trois voix.

Construire un feu est une nouvelle, écrite en 1908, puissante et métaphysique, extrême et synthétique. Une allégorie éloquente du combat que l'homme a engagé contre la nature, contre sa propre nature !



Vendredi 12 Avril - 19h30 - Hall du Forum

SEUIL

Compagnie Les Grandes Marées

Durée : 1h30



Le texte de Marilyn Mattei convoque le spectre des violences en milieu scolaire, où le harcèlement et la brutalité sont la clé de voûte de l'intégration au groupe. Un spectacle « coup de poing » pour tout public à partir de 13 ans

« Vous m'avez tué »

Matteo 14 ans laisse ce message sur les réseaux sociaux. Une enquête est menée dans le collège. Noa, interne de la chambre 109, ami d'enfance de Matteo semble être lié à cette disparition. L'intrigue alterne entre des moments d'interrogatoire, et des fragments de vie de Noa. Cette pièce immersive nous plonge au cœur de cette chambre 109, dans une écriture incisive aux accents sériels, usant de flash-back et d'arrêts sur image. Le spectateur reconstitue peu à peu le puzzle de cette enquête, avant de saisir le drame qui a eu lieu.

Texte : Marilyn Mattei

Mise en scène : Pierre Cuq

Avec : Baptiste Dupuy et Camille Soulerin

(en alternance avec Olivia Chatain et Mikaël-don Giancarli)

Et les voix de : Vincent Garanger, Thomas Guené et Hélène Viviers

Scénographie et accessoires : Cerise Guyon

Création son : Julien Lafosse



Vendredi 19 Avril - 19h30 – rdv au Forum

DAYIRA

Compagnie la Rose des Vents
Durée 55mn



Une même scène, trois arts : le cirque, la danse et la musique. Après le succès de « Lisières » la compagnie Rose des Vents revient avec une nouvelle création « Dayira », qui signifie cercle en Arabe.

DAYIRA est un cercle qui rassemble, unit et dans lequel s'écrivent de nouvelles relations : ludiques, sensibles, empreintes de la personnalité de chacun. On y danse, on y joue côte-à-côte, et on évolue différents et si proches à la fois, cherchant le juste accord. DAYIRA dresse un périmètre qui contraint mais n'enferme pas, qui scrute à la fois la force du collectif dans ces courbes et dans ces spirales, et celle des échappées possibles...

Une création pour six ou sept interprètes, qui utilise un langage à la frontière de la danse et du cirque et explore la diversité culturelle dans un mouvement qui s'attarde sur le présent, ici et maintenant.

Direction artistique : Aïcha Aouad

Distribution : Chaouki Amellal, Rachid Bazin, Pauline Cavanna, Adam Chakir, Lola Cougard, Hamza El Alouani.

Musique : Jean-Philippe Barrios, Lionel Romieu, Isabelle Courroy



Mercredi 15 Mai - 18h30
Esplanade Lucie et Raymond Aubrac

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BEBE

De Julie Bonnie

L'Armada Productions

Spectacle musical pour les tout petits et les bébés

Durée 30 mn



Inspiré des *nursery rhymes* de Woody Guthrie, Julie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité accompagnée de son musicien Stan, à la batterie et au piano. Une orchestration de dentelle faisant appel au jazz et aux musiques actuelles, simple, épurée, subtile, pour aller à l'essentiel.

Distribution :

Julie Bonnie : chant, violon, guitare

Stan Grimbert : piano, clavier, percussions

Marine Pourquoié : lumières

Judi 25 janvier à 9h30, 10h30 et 15h30

Vendredi 26 janvier à 9h30 et 10h30

Séances scolaires uniquement - Hall du Forum

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS

Barbaque compagnie

De et avec Caroline Guyot

Théâtre d'objets à partir de 6 ans - durée 45 mn

C'est l'histoire d'une princesse à marier qui réussit un jour une superbe mayonnaise. On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ?

Dans un dispositif léger, poétique et ludique, Caroline Guyot, seule en scène, nous offre un regard neuf sur nos contes de fées. Et nous donne à voir joyeusement une princesse qui, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce qu'elle va faire de sa vie... avec ou sans mari.

Librement inspiré de l'album jeunesse : La Princesse qui n'aimait pas les princes d'Alice Brière-Haquet (éd. Acte Sud)

Metteur en scène : Johnny Bert

Comédienne : Caroline Guyot

Judi 15 Février à 14h

Vendredi 16 Février à 10h et 14h

Séances scolaires uniquement - Hall du Forum



J'AI DORMI PRES D'UN ARBRE

Manu Galure - Chansons au pied levé

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

Durée 1h



Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse.

Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continuera de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre.

Manu Galure : chant et piano

Lorenzo Naccarato : piano

Simon Chouf : jeu, son et lumière



Vendredi 24 mai à 10h et 14h – Salle polyvalente
Séances scolaires uniquement

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

LES RENCONTRES ET ACTIONS CULTURELLES DE CETTE SAISON 23/24

Action musicale en temps scolaire autour du spectacle **Chansons d'amour pour ton Bébé**, pour une action petite enfance dans les classes de cycle 1. Action animée par Anne Claire de Boysson, dumiste au Forum. Découvertes et sensibilisation aux chants et instruments utilisés dans le spectacle.

Rencontres avec la Barbaque Compagnie en milieu scolaire (écoles primaires) autour du spectacle, **La Princesse qui n'aimait pas**.

Rencontres avec la Cie Les Grandes Marées : interventions des artistes auprès des élèves des classes de 3eme du collège F. Léger et des ateliers du Forum autour de **Seuil** sur le thème du harcèlement (projet phare 2024 du Forum autour de la Politique de la ville).

Action musicale en temps scolaire pour les classes de cycle 2 & 3 autour du spectacle **J'ai dormi près d'un arbre**, pour une découverte de l'univers de Manu Galure – Action animée par Anne Claire de Boysson et Erik Darmoise, tous deux dumistes.

MENTIONS OBLIGATOIRES

SPECTACLES 2023/2024

VEN - Compagnie Si Seulement
Partenaires et soutiens : Karwan et le réseau R.I.R – Marseille (13) /Piste d'Azur - Centre des arts du cirque PACA – La Roquette sur Siagne (13) /Escuela de circo Carampa - Madrid, Espagne /L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en Viu - Sabadell, Espagne /L'Essieu du Batut - Murois (12) /CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence (13) Théâtre Hélios.
Crédit photo : Kalimba ©

BATEAU - Compagnie Les Hommes Sensibles
Production : Cave Poésie -Toulouse / Eté de Vaour / Mix'art Myriss -Toulouse / Espace Bonnefoy – Toulouse / Village de Nissan-lez-Ensérune / Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne / Velpo, Le Lido Toulouse / La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène - Crédit photo : Dandy Manchot©

ALEXIS LE ROSSIGNOL - Le sens de la vie
Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production
Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show - Crédit photo : Kobayashi ©

PERRINE MANSUY trio – East of the sun
Une production Emeraude
Crédit photo : Luc Douche©

IGNACIO MARIA GOMEZ – Belesia
Une production Helico Music
Crédit photo : Jessie Notola ©

THOMAS KAHN trio – This is Real
Une production Caramba - Crédit photo : Dylan Gire ©

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BEBE
Production : L'Armada Productions
Coproductio : Espace Malraux, scène régionale – scène de Touraine – Ville de Joué-les-Tours (37)
Partenaires : Festival Marmaille – Lillico, Rennes (35) / Petit Bain, Paris (75). Avec le soutien du CNV
L'Armada Productions est soutenue par la Région Bretagne, Rennes Métropole et la Ville de Rennes
Crédit photo : Claire Huteau ©

DER LAUF - Les Vélocimanes associés
Production : Les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde
Coproductio et accueils en résidence : Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitudo 50 - PERPLX / Circus festival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille.
Subventions : Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille - Crédit photo : Lena Politowski ©

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS
de et avec Caroline Guyot
Production : Barbaque Compagnie
Co-production : Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, La Ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, Ville de Lille.
Avec le soutien de la Drac Hauts-de-France, le conseil Régional Hauts-de-France, le conseil départemental du Pas-de-Calais - Crédit photo : Horic Lingenheld ©

DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD
Production : Azimuth Productions / Absilone
Crédit photo : Océane Seyer ©

CONSTRUIRE UN FEU
D'après la nouvelle de Jack London - Une création Bluebird Booking - Crédit photo : Photo Facebook ©

SEUIL - Compagnie Les Grandes Marées
Production : Compagnie Les Grandes Marées
Avec l'aide de / la DRAC Normandie ; la SPEDIDAM ; le studio d'Asnières – École Supérieure de Comédien en Alternance ; le Département du Calvados, de la Manche, et de L'Orne ; la Maison des Jeunes et de la Culture de Vire ; l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie pour Avignon Off 2022 ; la participation artistique du Jeune théâtre national
Coproductio / Comédie de Caen – Centre Dramatique National ; L'Archipel – Scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", Granville ; La Halle ô Grains, Ville de Bayeux
Soutiens artistiques / La Halle Ô Grains, Bayeux ; la Scène Nationale 61 (Alençon, Fiers, Mortagne) ; le Centre Dramatique National de Rouen
La Compagnie Les Grandes Marées est Conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie) Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie.
Marilyn Mattei est lauréate de la bourse aux auteurs d'ouvrage 2020 du CNL pour l'écriture de Seuil.
Le texte est édité aux Éditions TAPUSCRIT Théâtre Ouvert. Le spectacle Seuil fait partie des spectacles proposés dans le cadre du projet Avignon 2022 enfants à l'honneur coordonné par Scènes d'enfance - Assitej France » - Crédit photo : Alban Van Wassenhove ©

DAYIRA - Compagnie Rose des Vents
Production : Compagnie Rose des Vents / Co-production : Théâtre de Grasse / Aide à la résidence : Ecole Nationale de Cirque Shems'y (Maroc).
Remerciements pour les prêts de studio et accueils : Piste d'Azur (Centre régional des arts du cirque en Provence Côte d'Azur), Klap Maison pour la danse Kelemenis & Cie, Ballet Preljocaj - Pavillon Noir, Théâtre du bois de l'Aune pour l'accueil/répétition.
Crédit photo : Karine Cardonna ©

MANU GALURE - J'ai dormi près d'un arbre
Ce spectacle est co-produit par JM France avec le soutien de la Sacem
La création est également soutenue par l'État et la Région Occitanie - Crédit photo : Fabien Espinasse ©

Le Forum, acteur de lien social

Le Forum : lieu de rencontres, de création autour des pratiques artistiques amateurs, lieu de diffusion de spectacles en direction de tous les publics.

Autour d'une direction générale, chargée de la programmation et porteuse des projets de la structure, l'équipe permanente du Forum est constituée d'un pool administratif, d'une équipe d'accueil dont les missions sont multiples (gestion et coordination des activités permanentes d'ateliers, suivi des actions culturelles en milieu scolaire, billetterie des spectacles), d'un chargé de communication et d'un régisseur général des manifestations.

Cette équipe permanente est complétée sur site, par une **équipe pédagogique** conséquente qui remplit la mission d'accompagnement des pratiques amateurs qui est au cœur de l'action du Forum et de son projet d'école du spectateur.

En effet, le Forum assume à la fois une mission de découverte et de formation artistique en dispensant des cours individuels et collectifs, une fonction de promotion, de soutien et d'accompagnement des pratiques artistiques amateurs, et d'encouragement à la pratique collective.

C'est ainsi que quelques 17 pédagogues-artistes interviennent chaque année, dans nos ateliers sur la période scolaire de septembre à juin, dans le domaine artistique :

Parcours Petite enfance (éveil danse et musique) de 18 mois à 5 ans.

Arts de la scène (à partir de 6 ans) : Danse modern jazz, Danse contemporaine, Théâtre, Atelier Tous en scène.

Arts visuels (à partir de 5 ans) : Sculpture, Dessin peinture et Arts textiles.

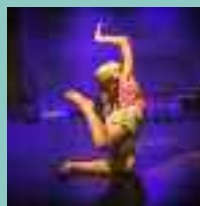
Musique (dès 6 ans)

Avec des pratiques individuelles : piano et chant lyrique, basse électrique, violon, batterie, piano moderne, coaching vocal, guitare tous styles, saxophone, clarinette, tuba, trompette, trombone.

Et des pratiques collectives avec formation musicale pour tous, Atelier piano 4 mains, Ateliers Jeunes Musiciens, Batucada, Rock, Pop variétés, Ensemble vocal musiques actuelles.



Le détail des
pratiques
artistiques
enseignées
au Forum



Les dispositifs de diffusion du spectacle vivant

Le Forum et les dispositifs d'aide à la diffusion du spectacle vivant du CD13

Le Forum appartient au dispositif **Provence en scène**, destiné à aider la diffusion du spectacle vivant dans les petites communes du département.

Le dispositif mis en place par le Conseil Départemental 13 crée une synergie entre les communes et les artistes dans un double objectif : inciter et aider les communes de moins de 20 000 habitants à proposer une saison de spectacles ; et favoriser la création et la diffusion des spectacles produits par les artistes du département. A ce titre, le Forum fait régulièrement appel au dispositif sur la saison régulière ... mais aussi pour les manifestations d'envergure qu'il organise sur l'espace public (Carnaval, Fête de la musique ...)



Le Forum et son implication dans les réseaux de diffusion du spectacle vivant

Le Forum fait partie du réseau **Le Cercle de Midi**, fédération régionale du réseau **Le Chainon**, regroupant vingt-cinq salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale. Le repérage, la mutualisation, l'aide à la professionnalisation de nouveaux talents, la participation à l'émergence de projets, leur diffusion donnent un sens artistique mais aussi citoyen à ce réseau unique et original.

En 2024, les 13 et 14 février 2024, le Cercle de Midi produira un festival « Régions en scène » à Nice et Puget-Théniers dans les Alpes maritimes, et proposera aux publics et professionnels de la région, une sélection récente de spectacles pluridisciplinaires. Le festival **Régions en Scènes** permet la diffusion de compagnies de la région, en région mais aussi en France avec le réseau Chainon, composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.



Une programmation ancrée dans des manifestations d'envergure et d'échelle métropolitaine



Le festival **EN RIBAMBELLE**

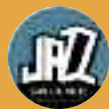
En 2023, à l'occasion de sa dixième édition, le festival En Ribambelle ! accueille deux nouveaux partenaires, Les Théâtres, avec une programmation au Théâtre des Bernardines et du Gymnase hors les murs au Théâtre Joliette, et l'Office Municipal de la Culture à La Fare-les-Oliviers. Ces deux arrivées reflètent la diversité des structures qui composent le festival et la vitalité de celui-ci. C'est réjouissant et encourageant dans un contexte morose, les structures culturelles faisant difficilement face à l'inflation et aux coûts de l'énergie. Les soutiens de l'Etat, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille depuis 2022 n'en sont que plus précieux.

Malgré les difficultés, la mobilisation des partenaires est toujours aussi forte, pour offrir aux enfants, aux jeunes et aux adultes une programmation riche et variée, qui viendra nourrir les vacances de la Toussaint ou les sorties scolaires.

Cette année, vous choisirez parmi 17 spectacles dans 13 lieux des Bouches-du-Rhône.

Au Forum, nous aurons le plaisir d'accueillir pendant les vacances de la Toussaint, « **Bateau** » de la Compagnie toulousaine Les Hommes sensibles pour deux représentations en direction d'un public familial à compter de 5 ans.

Une fois encore, avec le Festival En Ribambelle, il y en aura pour tous les âges et toutes les envies !



Le Forum est partenaire de **JAZZ SUR LA VILLE 2023**

Les acteurs de Jazz sur la Ville préparent la 17ème édition du 1er novembre au 3 décembre 2023.

La programmation est élaborée par un collectif de lieux très différents réunis sous la bannière commune du Jazz. Musiciens étrangers, français, de nouveaux projets portés par des artistes vivant en région ou d'origine plus lointaine, elle est le reflet de la diversité du jazz, et rayonnera sur Marseille, le département des Bouches du Rhône et toute la Région Sud. Le Forum, fidèle à ce partenariat depuis de nombreuses années, sera présent sur cette édition avec **le trio de Perrine Mansuy** à la mi-novembre.

L'entre2BIAC 2024



Depuis 40 ans et l'émergence du cirque contemporain, ce sont des milliers de compagnies de créations en France et dans le monde qui inventent et élaborent le répertoire de ce mouvement artistique, miroir de son époque,

qui accompagnent les évolutions qui traversent notre société (égalité des chances, réflexion sur le genre, menace du dérèglement climatique...), et surtout alimentent la diversité de la création. Il y a 10 ans : les premiers pas de la BIAC ... À l'occasion de la Capitale Européenne de la Culture Marseille Provence 2013, Archaos initiait « Cirque en Capitales », version naissante de la BIAC avec 15 structures culturelles de la métropole. Aujourd'hui, la 5e édition de la BIAC est présente dans plus de 45 lieux culturels de la Région Sud qui partagent la programmation avec plus de 70 spectacles et 250 représentations. Le Forum est partenaire de la BIAC, dont la programmation est le reflet de cette diversité créative, proposée au plus grand nombre. A ce titre, nous accueillerons début février, « **Der Lauf** », un spectacle circassien à l'univers drôle et insolite qui ne ressemble à aucun autre !

L'adhésion au Forum des Jeunes et de la Culture vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux. L'adhésion est annuelle (septembre à août) ; elle peut se faire à titre individuel (4€) ou familial (6€ - famille nucléaire).

Les tarifs :

Catégorie 1 - TP

- Tarif plein

Catégorie 2 - TR

- Tarif adhérent pour tous les adhérents à l'association, et réduit pour les groupes constitués de plus de 10 personnes, les personnes âgées de plus de 65 ans.

Catégorie 3 - TA

- Les abonnés à 3 spectacles et plus (après acquittement de l'adhésion)
- Tarif préférentiel (sur présentation d'un justificatif) pour les chômeurs, les personnes bénéficiant d'un dispositif de retour à l'emploi. Les étudiants, les enfants de 12 à 18 ans, les personnes en situation de handicap.

Hors catégorie

- Les enfants de 5 à 11 ans (hors spectacles jeune public) bénéficient d'un tarif unique à 5€
- Les spectacles du Forum sont en vente toute l'année, directement sur le site du Forum : www.forumdeberre.com ou sur les réseaux de billetterie habituels : Francebillet

Le Forum des Jeunes et de la Culture s'inscrit dans un partenariat permanent avec des organismes mettant en place des dispositifs d'accès à la culture : notamment avec le paiement de places de spectacles par chèque vacances, carte collégien de Provence émis par le Conseil Départemental 13, le Pass culture (collège, lycée) du Ministère de la Culture, le e.pass jeune du Conseil Régional Paca (lycée) ou le passeport Bac offert par la Ville de Berre l'Etang.

Des recommandations concernant la billetterie

- La location est ouverte dès le début de la saison. Attention, certains spectacles ont une capacité d'accueil limitée, réservez donc vos places à l'avance !
- Il est possible de réserver directement vos places à l'accueil du Forum, sur le site du Forum www.forumdeberre.com, dans les points de vente ou d'envoyer un chèque du montant des places avec une enveloppe timbrée. Pour les chèques reçus 5 jours avant la date du spectacle, les billets ne seront pas envoyés mais attendront sous enveloppe à la caisse du spectacle.
- N'achetez vos billets que dans un point de vente officiel et méfiez-vous des contrefaçons !
- Tout billet ne sera ni repris, ni échangé, sauf en cas de report ou d'annulation
- La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est formellement interdite sous peine de sanctions pénales (loi du 27 Juin 1919)

TARIFS		TP/TR/TA/Enfant
Ven 06/10	Ouverture de Saison « Ven » + Triouch Mano	- /12€/10€/5€
Mar 31/10	« Bateau »	5€/4€ tarif groupe
Ven 10/11	Alexis le Rossignol	16€/12€/10€/5€
Ven 17/11	Perrine Mansuy Trio	16€/12€/10€/5€
Ven 08/12	Ignacio Maria Gomez	16€/12€/10€/5€
Ven 19/01	Thomas Kahn Trio	16€/12€/10€/5€
Dim 04/02	"Der Lauf"	16€/12€/10€/5€
Ven 22/03	Ciné musique "Sur la route de la soie" Mathias Duplessy (concert uniquement)	30€ formule complète 16€/12€/10€/5€
Ven 12/04	« Construire un feu »	16€/12€/10€/5€
Ven 19/04	« Seuil »	- /12€/10€/5€
Mer 15/05	« Dayira »	- /12€/10€/5€

Saison spectacles 2023-2024 Abonnez- vous !

S'abonner, c'est simple et avantageux !

Vous réservez vos places et vous faites une économie sur le prix des billets.

À tout moment de l'année, en fonction de vos envies et de vos disponibilités, vous pouvez choisir d'autres spectacles et vous bénéficierez du même tarif abonné.

Et puis, vous soutenez le Forum et son projet...

Rappelons que le tarif abonnement est accessible, une fois le droit d'adhésion acquis auprès de l'association.

* Cette année, **un seul Abonnement** vous est proposé :

Un abonnement à partir de 3 spectacles pour un tarif de 10€ pour tous les spectacles.

Les spectacles jeune-public ne font pas partie de la formule d'abonnement.



Forum des Jeunes et de la Culture
Rue Fernand Léger
13130 Berre l'Etang

Du lundi au jeudi
9H30/12H30 – 13H30/19H00
Vendredi
9H30/12H30 – 13H30/17H30

Accueil téléphonique
04 42 10 23 60



www.forumdeberre.com

Email :
rp.accueil@forumdeberre.com

