



Forum de Berre
Saison Spectacles 22-23



Rêver un impossible rêve
Porter le chagrin des départs
Brûler d'une possible fièvre
Partir où personne ne part
Aimer jusqu'à la déchirure
Aimer, même trop, même mal
Tenter, sans force et sans armure
D'atteindre l'inaccessible étoile
Telle est ma quête
Suivre l'étoile
Peu m'importent mes chances
Peu m'importe le temps
Ou ma désespérance
Et puis lutter toujours
Sans questions ni repos
Se damner
Pour l'or d'un mot d'amour
Je ne sais si je serai ce héros
Mais mon cœur serait tranquille
Et les villes s'éclabousseraient de bleu
Parce qu'un malheureux
Brûle encore, bien qu'ayant tout brûlé
Brûle encore, même trop, même mal
Pour atteindre à s'en écarteler
Pour atteindre l'inaccessible étoile

Jacques Brel

REMERCIEMENTS

Le projet « Forum » ne pourrait exister sans un soutien sans faille de la ville de Berre l'Etang.

Une aide renouvelée depuis 33 ans qui fait du Forum, un lieu culturel reconnu dans la région, apprécié des publics, des artistes comme des partenaires.

Merci au Conseil Départemental 13 (dispositif Provence en scène) et à la Métropole Aix-Marseille-Provence – Territoire du Pays Salonais pour leurs aides financières.

Merci aussi, et surtout, à notre public fidèle pour sa présence constante à nos côtés !

Photos de couverture et conception : Laurent Ferrigno
Remerciement à Ilyas Zamoun et Kais Kedidi pour le shooting photos

OUVERTURE DE SAISON



Crédit photo : Philippe Caumont



Crédit photo : Las Lloronas

A 19h - « Zaï Zaï Zaï Zaï » - Collectif Jamais Trop d'Art
Théâtre de rue (cour du Forum)
Une adaptation pour la rue, de la bande dessinée de Fabcaro
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 40 minutes

Ce collectif joue «dans la rue» depuis de nombreuses années. Il en a appris, et continue d'en apprendre, les codes, les contraintes, les imprévus. « Zaï Zaï Zaï Zaï », la bande dessinée de Fabcaro, lui est instinctivement apparue comme un texte pour le théâtre, en prise avec les interrogations de notre époque.

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire : et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Entre road-movie et fait divers, c'est une course poursuite vers l'absurde qui s'engage, dans un crescendo qui ne semble pas pouvoir connaître de fin.

Distribution :

Comédiens : Emilie Bedin, Sophie Péault, Karl Bréhéret, Sébastien Dégoulet, Philippe Devaud

Metteur en scène : Olivier Blouin

A 21h - concert de Las Lloronas

Inspirées par des musiciennes comme Lhasa de Sela ou Noname et accompagnées par la guitare, l'accordéon, le ukulélé et la clarinette, Las Lloronas (Amber In't Veld, Marieke Werner et Sura Salomon.) créent une délicieuse symbiose polyphonique de musique traditionnelle espagnole, de sons klezmer, de fado, de blues et de slam.

A trois, elles respirent ensemble, sur scène, dans une même volonté de partager leur perception du monde d'aujourd'hui...

Restauration sur place

Vendredi 30 septembre – 19h - Cour et Hall du Forum

LOUIS WINSBERG TRIO

« Temps réel »



Crédit photo : Jean-Baptiste Millot

Avec Jean Luc Di Fraja et Patrice Héral

Musicien inclassable, Louis Winsberg donne naissance à un trio « hors format » alliant le vocal, le rythme, les sons inédits, par le biais de l'écoute et de l'improvisation.

Avec deux phénomènes de la scène européenne, deux chanteurs et rythmiciens hors pair, Jean Luc Di Fraja et Patrice Héral, il redessine concert après concert, une musique entre jazz rock, musique africaine, orientale, et solos décoiffants.

Doucement, la guitare s'immisce, en longues notes subtiles, rejointe par la voix de Patrice Héral, puis le rythme s'installe avec Jean-Luc Di Fraya qui lance le tempo, et Louis Winsberg fait tourner en boucle des accords sur lesquels il improvise : les timbres de la guitare sortent des sonorités inouïes, et les voix des trois musiciens, passent par toutes les couleurs imaginables.

Pour que cela fonctionne, il faut aux musiciens, un riche langage musical, une écoute sans failles, une inventivité et une grande polyvalence. Vous trouverez tout cela ici !

Vendredi 14 octobre - 20h30 - Hall du Forum

UN OCÉAN D'AMOUR

Compagnie La Salamandre



Théâtre d'objet et univers de papier à partir de 7 ans

Durée : 45 minutes

D'après la BD de Wilfried Lupano et Grégory Panaccione

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Pour naviguer au gré de cette histoire sans paroles qui n'est pas sans rappeler l'univers singulier de Jacques Tati, la Cie Salamandre s'appuie sur la magie du théâtre d'objet et de papier : au détour d'une feuille, les comédiens-manipulateurs nous plongent dans un univers décalé où le papier déchaîné leur permet de laisser libre cours à leur imagination...

Mise en scène : Denis Athimon

Scénographie, construction, jeu, manipulation : Samuel Lepetit et Christophe Martin

Dans le cadre du Festival En Ribambelle

Mardi 25 octobre - 10h30 et 14h - Hall du Forum



Crédit photo : Stéphane Michel



Crédit photo : Chloé Kritharas-Devienne

A 18h30 : film "Qui a tué lady Winsley ?"

Film de Hiner Saleem

Turquie - 2019 - 1h30 – VO

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergan arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il doit faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits, les traditions ancestrales et la diversité ethnique plus large que les esprits. Un film malicieux et décalé, dans une ambiance rétro à la Agatha Christie, sur les rives du Bosphore.

A 21h15 : concert de Dafné Kritharas

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, sérénades, bosniaques, arméniens, turcs ...

Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec. Un plongeon dans son univers est une invitation sous le signe de l'émotion et du dépaysement musical. Enchanteresse !

*Dafné Kritharas jouera en trio avec Paul Barreyre (guitare, chant)
et Camille El Bacha (piano, claviers, MAO)*

Formule film + repas + concert

Jeudi 17 novembre – à partir de 18h30 – Ciné 89

LA SAGA DE MOLIÈRE

Compagnie les Estivants



Crédit photo : Julien Gatto

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h45

Librement inspiré du Roman de Monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov.

« Mesdames et Messieurs, chers amis, chers publics, bienvenue ! Voici l'histoire de Molière comme vous ne l'avez jamais entendue auparavant ! »

En effet, la troupe de jeunes comédiennes qui compose les Estivants dans cette aventure, nous entraîne dans le tourbillon de la vie du grand homme et de son illustre théâtre.

Comment raconter la vie rocambolesque du dramaturge et comédien français le plus célèbre ? Entre fable et histoire, Les Estivants choisissent la légende, le romantisme et la fantaisie. La troupe compose un récit épique joyeusement déjanté, dans une mise en scène décapante, où Johana Giacardi déforme le réel et se joue des conventions pour dévoiler une machinerie théâtrale de bric, de broc et de merveille.

Poursuivant sa quête d'un idéal de troupe bien que l'anachronisme soit de mise par les temps qui courent, elle interroge l'obstination à créer coûte que coûte, en dépit des contraintes. Après tout le théâtre n'est-il pas un défi lancé à la réalité ?

Il est et demeure ici, terriblement vivant...Courrez-y !

Avec

Valentine Basse, Anne-Sophie Derouet, Naïs Desiles, Edith Mailaender, Johana Giacardi

Écriture et mise en scène : Johana Giacardi

Création sonore : Valentine Basse - Création lumière : Lola Delelo

Décors et accessoires : Camille Lemonnier, assistée de Valentine Basse, Julie Cardile et Edith Mailaender

Création costumes : Albane Roche Michoudet, Naïs Desiles, Johana Giacardi et Camille Lemonnier

Mercredi 23 novembre - 19h30 - Salle Polyvalente

AZADI QUARTET

Cie Anaya



Crédit photo : Fabien Tijou

Musique sensible aérienne, ivre de liberté, Azadi souffle d'une voix si singulière, presque hypnotique, un langage universel, et invite à explorer les grands espaces où parfois le cinéma ou la poésie prennent la parole...

Né d'une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio (chant) et Madeleine Cazenave (piano) en 2016, Azadi offre sur le fil ou dans les profondeurs, au son du piano, du oud ou du n'goni, un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées.

Azadi a ensuite décidé d'ouvrir plus grand ses ailes et accueille, pour une version quartet, deux musiciens de plus, Gurvan L'Helgoualc'h à la basse, batterie, et Xavier Pourcher aux claviers et machines.

Fermez les yeux et ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter par la musique d'Azadi !

Vendredi 09 décembre - 20h30 - Hall du Forum

CITE BABEL

Compagnie La Langue Pendue



Théâtre récit

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h15

Après plus de 200 représentations, ce spectacle, créé en 2006, continue sa route avec toujours autant de succès...

Années 60 : les trente glorieuses ont besoin de bras. A la limite de Roubaix et de Hem, une grande barre est érigée pour loger une population laborieuse et souvent immigrée. Le bâtiment se révélant vite trop petit, en 1974, on construit à Hem, le quartier de La Lionderie.

Aujourd'hui, le quartier est toujours là, ses habitants aussi ... Rachid Bouali y a passé son enfance. Il se souvient, il collecte, il rêve aussi.

Entre récits de vie et imaginaire collectif, il raconte et rejoue avec humour et tendresse, les tribulations des habitants de la Lionderie. Anecdotes picaresques, personnages invraisemblables, combines, rites, initiations, fabulations, tout un petit monde digne des plus belles comédies italiennes.

De et par Rachid Bouali

Co-écriture - mise en scène : Stéphane Verrue

Création sonore : Henri Demilecamps

Création lumière : Nathalie Perrier

Vendredi 20 janvier – 19h30 - Hall du Forum

Samedi 21 janvier – 17h

LES RESTOS DU COEUR

Le Forum se mobilise toujours et encore...
Création 2023



Crédit photo : Jean-Jacques Bourgois

Forte du succès de l'an passé, l'équipe pédagogique du Forum constituée d'un collectif de professeurs-artistes musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens se mobilise de nouveau pour les Restos du Cœur.

Autour du thème du « **Voyage** », c'est un véritable spectacle qui se créera dès septembre, dans lequel, tour à tour, prestations musicales, instants chorégraphiques, jeu théâtral, lecture de textes et création visuelle en live se lieront allègrement, dans la bonne humeur et autour du thème choisi.

Ce sera aussi l'occasion pour le public, de voir cette équipe pédagogique, évoluer avec talent sur une grande scène.

L'entrée étant libre, en guise de droit d'entrée, il suffira de venir déposer ses dons (denrées non périssables, produits d'hygiène) ce soir-là, dans les containers stockés à cet effet.

Avec la participation d'Aïcha Aouad, Natacha Barduzzi, Yohan Bondioli, Anne Claire de Boysson, Jessy Dulheuer, Gaël Feneysel, Alain Ferranti, Samuel Lartisien, Anne Laure Levy, Samuel Martin Galtier, Fred Mennillo, Christophe Romieu, Thibaud Rouvière, Patricia Smaragdachi, Benoit Victor, Willy Walsh, Jean Marc Zanaroli et de l'équipe permanente du Forum.

Samedi 04 février – 20h30 – Salle polyvalente



Crédit photo : Marjolaine Mamet

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 30 minutes

Dans ce spectacle joyeux, la compagnie Les Colporteurs mélange subtilement les arts de la piste et la musique jouée en direct. Tchi-tchi-tchi ! Un son mystérieux intrigue Gilles l'équilibriste-contorsionniste ... Il s'approche et découvre Toyo, un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux ... Quelle aubaine ! Gilles l'apprivoise. Ils s'adoptent immédiatement. Comme l'homme est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe. Qui aurait cru que l'on puisse tant s'émerveiller et rire avec Toyo ?

Un bonheur pour les petits ... et grands.

Equipe de création :

Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert

Conseil artistique : Agathe Olivier

Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland

Avec comme artiste de cirque : Gilles Charles-Messance

et comme musicienne : Coline Rigot en alternance avec Coline Ellouz, clarinettiste

Dans le cadre de

la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence Alpes Côte d'Azur

Samedi 11 février - 10h30 - Hall du Forum

Vendredi 10 février 2023 10h15, 14h, 15h15 (séances scolaires)

COW BOY OU INDIEN ?

Groupe Déjà



Crédit photo : Pascal Boudet

Théâtre

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h10

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ?

Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux, les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Direction du projet : Sébastien Lazennec

Jeu et écriture : Sébastien Lazennec et Antoine Meunier

Regard extérieur - mise en scène : Stanislas Hilairt

Regard extérieur – direction d'acteurs : Servane Deschamps (26000 couverts)

Chorégraphie et gestuelle : Florence Loison (Zutano Bazar)

Création lumière et régie en tournée : Simon Rutten

Création sonore et régie en tournée : Julien Leguay

Vendredi 03 mars - 19h30 - Salle polyvalente

JORDAN OFFICER

Blues / Jazz / Country



Avec Jordan Officer - à la fois alchimiste du son, compositeur et chanteur - le blues, le jazz, le country et le rock and roll se fondent en un langage singulier et élégant. Ce musicien de Montréal épate, développe superbement son rôle de chanteur, et voit son jeu virtuose, atteindre des niveaux de subtilité et de finesse inégalés. En clair, ce magnifique artiste envoûte !

Fort de deux "Félix de l'album de l'année Jazz en 2017 et 2018", le spectacle créé au Festival international de Jazz de Montréal, l'a mené avec ses musiciens, sur les scènes du Québec, d'Europe, et des Etats unis. L'année 2020 marque la concrétisation d'un projet auquel il rêvait depuis longtemps : une trilogie dont chaque volume est consacré à l'un des trois piliers de son expression musicale, une approche « live » fondamentalement personnelle où il y explore tour à tour, le jazz, le blues et le country.

Le voici enfin chez nous en duo : lui à la guitare et à la voix, accompagné d'Alain Bergé à la batterie, aux percussions et aux voix. Jordan est un très grand artiste qui vous fera passer une superbe soirée !

Vendredi 10 mars - 20h30 - Hall du Forum



Crédit photo : Frank Lorlou

A 18h30 : film « **L'heure exquise** »

Film documentaire de René Allio - France – 1981 – 1h05

Marseille 1980 : dans les rues de Bon Secours, de la Belle de Mai, du Panier circulent les méandres des souvenirs heureux et malheureux de René Allio. Promenade dans les quartiers de la ville, d'où descend le tramway et qui sert de toile de fond à l'auteur pour raconter l'histoire de sa famille, des immigrés italiens, venus travailler sur les chantiers marseillais.

Allio filme avec poésie et sensibilité Marseille, ville portuaire, avec ses tâches, ses toits et ses repas de familles, pour nous plonger dans ses souvenirs et nous emmener sur les chemins de la mémoire qui impriment ceux de la ville.

A 21h15 concert de **Thibault Cauvin**

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. A 20 ans, avec un impressionnant palmarès de prix et de concerts à son actif, il devient le guitariste le plus titré au monde.

Fort de ses 1500 concerts à travers plus de 120 pays, des scènes les plus prestigieuses aux lieux les plus atypiques, Thibault Cauvin, propose en 2018 un disque très personnel : CITIES II. Il a pour invités des artistes venus de différents mondes musicaux tels que Matthieu Chedid, Didier Lockwood, Ballaké Sissoko.

Puis, viendra un album consacré aux Estudios Sencollos de Léo Brouwer, compositeur cubain qui a écrit ce légendaire cycle joué par tous les guitaristes du monde. Ce projet, cette rencontre, et l'histoire unique autour de cette série, ont donné l'envie à Thibault de créer un spectacle entre concert et théâtre, qu'il joue régulièrement depuis.

Ici, pour nous, il laisse libre cours à son inspiration et nous concocte un voyage musical inspiré par les villes et ports du monde entier.

La presse dithyrambique :

« *La superstar de la guitare classique* », Yann Barthès, *Quotidien*

« *Des moments musicaux hors du commun* », Claire Chazal, *Entrée Libre*

« *Un petit génie* », *France Inter*.

Formule film + repas + concert

Vendredi 31 mars – à partir de 18h30 - Ciné 89

PLATEAU MUSIQUE REGIONAL



Crédit photo : Le Petit Duc

A 19h – YVER (folk – Montpellier)

Yver est une formation musicale intimiste et sensible réunissant quatre musiciens de la région de Montpellier. Les voix s'y expriment avec force, tant au travers du chant de Morgane, proposant des textes nourris et sincères (en anglais et français), que par le biais des chœurs portés par tous les musiciens du groupe. On peut trouver parmi les influences nourrissant leur univers, des artistes tels que Bjork, Nick Drake, Joni Mitchell, Fleet Foxes ou encore Shearwater.

Libre, sensible, aérienne, une musique faite de contrastes, dans laquelle les harmonies surprennent l'oreille...

Morgane Cadre : voix lead & guitare folk
Thibaud Rouvière : guitare folk & chœurs
Thomas James Potrel : basse & chœurs
Benoit Zollet : batterie & chœurs

A 21h – VIRAGO (pop – Aix en Pce)

Virago compose une pop qui s'affranchit des standards, à la croisée d'influences baroques, groove, minimalistes et de musiques de films. La musique de Virago est la confrontation entre une musique écrite, où les sonorités classiques se frottent à des recherches de textures organiques et à la voix colorée de la chanteuse. La voix fermente est soutenue d'un trio à cordes complété de l'étendue sonore du piano pour assurer cette ambition symphonique. Une musique métissée et onirique !

Morgane Serra : voix, textes et compositions
Mélanie Egger : piano, compositions
Éléonore Begueria : violoncelle, chœurs
Louison Barbaud-Haas : violon, guitare, chœurs
Nghia Duong : contrebasse, looper, chœurs et arrangements

Restauration sur place

Vendredi 14 avril – 19h et 21h - Hall du Forum

MADAME OSE BASHUNG

Compagnie Le Skaï et l'osier



Crédit photo : Charlène Yves

Cabaret /Music-hall

Durée : 1h10

Tout public à partir de 12 ans

L'idée est née chez Madame Arthur, cabaret mythique de Pigalle qui accueille des créatures en pagaille depuis la dernière guerre !

Elles lui ont déclaré leur flamme ! Elles l'ont fait galoper, elles l'ont fait hennir de plaisir, elles l'ont apprivoisé, elles l'ont fumé, elles l'ont avalé, elles l'ont dégusté !

Quand des créatures travesties de Cabaret chevauchent l'univers de Bashung, forcément, ça galope ... Et c'est parti pour plus d'une heure de cavalcade dans l'univers de l'artiste, un voyage initiatique dans son univers transcendé, une tentative sensorielle maquillée et culottée, une expérience unique de voir son répertoire trempé dans les plumes et fixé à la laque, un cheval fou lâché crinière au vent !

Osez « Madame ose Bashung ! »

Conception & mise en scène : Sébastien Vion

Chanteurs – performeurs : Julien Fanthou, Patachtouille, Kova Rea, Brenda Mour, Sébastien Vion - Corrine

Musiciens : Charly Voodoo au piano - Christophe Rodomisto à la guitare -

Quatuor à cordes du Rainbow Symphony Orchestra

Arrangements : Damien Chauvin – Coiffeuse, maquilleuse, accessoiriste : Anna Rinzo

Régisseur général : Gilles Richard - Bande son d'entrée : Nico

Vidéos : Collectif la garçonnière (Tifenn Ann D, Syr Raillard & Thibaut Rozand)

Vendredi 12 mai - 20h30 - Salle polyvalente

TASCABILISSIMO !



Crédit photo : Alice Grégoire

Musique à danser

Durée : 1h

Tout public

Né de la rencontre entre Marta De l'Anno et Victoria Delarozière, « Tascabilissimo ! » est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le Violon, l'Alto et l'Accordéon Diatonique. Une invitation au voyage. Une pépite d'énergie. Un bal plus ou moins traditionnel où petits-et-grands se laissent volontiers envoûter.

L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, revisitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de ci de là des compositions et des textes originaux.

Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-les vous embarquer pour « una festa Tascabellissima ! »

Vendredi 26 mai - 19h30 - Hall du Forum

Jeudi 25 Mai à 14h et Vendredi 26 Mai à 14h (séances scolaires)

SPECTACLES EN MILIEU SCOLAIRE

LA LÉGENDE DE TSOLMON (Saga des steppes)

Ensemble Gobi Rhapsodie

Conte musical à partir de 6 ans

Durée : 1h

Il y a longtemps en Mongolie, vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire ...

S'appuyant sur une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz, la pianiste classique Susanna et Mandaakh, virtuose de la vièle et du chant diphonique revisitent la légende du morinkhuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes. Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Distribution:

Mandaakhai Daansuren : morinkhuur (vièle mongole), guitare, guimbarde, khöömii (chant diphonique), conte et Susanna Tiertant : piano, accordéon, conte

Jeudi 19 Janvier - 10h et 14h - Hall du Forum

CRÈME GLACÉE

L'Insomniaque compagnie

Théâtre tout public à partir de 7 ans

Création 2022

Durée : 1h

Crème Glacée est une petite fille qui aime beaucoup les histoires, mais comme Madame sa Mère est toujours très pressée de sauver l'environnement, elle n'a jamais le temps de les raconter jusqu'au bout. En plus, il lui est interdit d'en manger, de la crème glacée, car son nom « est déjà bien assez sucré ».

La pièce CRÈME-GLACÉE insiste sur l'importance de l'oralité. Au plateau, trois comédiennes bruiteuses, un créateur-son, quatre micros et des objets sonores s'emparent du texte. CRÈME-GLACÉE se mange par les yeux et les oreilles.

Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon

Pièce éditée aux éditions de L'Arche

Conception et jeu : Maréva Carassou, Lina Bosh et Florine Mullard.

Univers sonore : Grégory Joubert.

Vendredi 07 avril - 10h et 14h – Hall du Forum

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

LES RENCONTRES ET ACTIONS CULTURELLES DE CETTE SAISON 22/23



Crédit photo : JMF



- Rencontres avec les compagnies et interventions des artistes en milieu scolaire (écoles primaire et collèges) autour des spectacles «La Saga de Molière», «Cité Babel», «Cowboy ou Indien», «Crème Glacée».

- Rencontre avec la compagnie Les Estivants sur la vie de Molière et interventions des artistes avec les Ateliers théâtre du Forum autour de **La Saga de Molière**, le mardi 22 Novembre.

- Rencontres avec la compagnie La Langue Pendue /Rachid Bouali et interventions de l'artiste auprès des jeunes des Maisons de quartier de la ville autour de **Cité Babel**, les vendredi 20 et samedi 21 Janvier.

- Action musicale en temps scolaire autour du spectacle **La légende de Tsoimon**, pour une découverte de la Mongolie – en partenariat avec la Médiathèque municipale Edmonde Charles-Roux Deferre – Animée par Anne Claire de Boysson et Michèle Carpozen.

- Action musicale en temps scolaire autour du spectacle **Tascabilissimo !**, pour une découverte des Musiques traditionnelles à danser – Animée par Anne Claire de Boysson et Sandrine Richard.



Les dispositifs

de diffusion du spectacle vivant

Les dispositifs d'aide à la diffusion du spectacle vivant du Département

Le Forum appartient au dispositif **Provence en scène**, destiné à aider la diffusion du spectacle vivant dans les petites communes du département. Le dispositif mis en place par le Conseil Départemental 13 crée une synergie entre les communes et les artistes dans un double objectif : inciter et aider les communes de moins de 20 000 habitants à proposer une saison de spectacles ; et favoriser la création et la diffusion des spectacles produits par les artistes du département.

Le Forum et son implication dans les réseaux de diffusion du spectacle vivant

Le Forum est adhérent depuis de nombreuses années au **Cercle de Midi**, fédération régionale du **Réseau Chaînon**, réseau de lieux de diffusion du spectacle vivant en France et dans l'espace francophone. Le repérage, la mutualisation, l'aide à la professionnalisation de nouveaux talents, la participation à l'émergence de projets, leur diffusion donnent un sens artistique mais aussi citoyen à ce réseau unique et original. En Région Sud Paca/Corse, le Cercle de midi rassemble chaque année, plus de vingt lieux qui partagent ensemble ces mêmes valeurs et œuvrent à la réalisation de ce projet. Au printemps 2023, le 28 février et 1^{er} Mars, le Cercle de Midi produira un festival « **Régions en scène** » dans le Vaucluse (Pertuis) et les Bouches du Rhône (Fos et Vitrolles), et proposera aux publics et professionnels de la région, une sélection récente de spectacles pluridisciplinaires issus de notre région.

Le Forum est aussi adhérent au **PAM**, pôle de coopération des acteurs de la filière musicale en région PACA. Le PAM compte près de 100 adhérents fédérés sur l'ensemble du territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur et couvre l'ensemble des activités de la filière musicale : spectacle vivant, musique enregistrée, édition musicale, innovation numérique, audiovisuel, formation/ ressource, fabrique d'image, acteurs du numérique ... A ce titre, le Forum participe au dispositif **Quart2tour 2022/23** qui accompagne par la diffusion, chaque année, dans notre région, l'émergence de nouveaux talents (le groupe Virago en l'occurrence).

Le Forum dans l'action et la réflexion autour des jeunes publics au sein de la plateforme de La Belle saison en Paca

Le Forum appartient à ce groupe d'opérateurs culturels et d'artistes, engagés auprès des enfants et des jeunes de notre région. Dans le cadre de La Belle saison des arts vivants avec l'enfance et la jeunesse, initiée par le Ministère de la Culture, ces acteurs se sont regroupés au sein d'une plateforme de réflexion et d'échange autour du spectacle vivant et des relations qu'il entretient et développe avec ces publics.





MENTIONS OBLIGATOIRES SPECTACLES 2022/2023

ZAI ZAI ZAI ZAI - Collectif Jamais Trop d'Art

Production : Collectif Jamais Trop d'Art ! / Co-production : Festival des 3 Eléphants - Ville de Laval (53) / Réseau Déferlante - Aide à la création : avec le soutien de l'Etat - Drac des Pays de La Loire, La Région des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Maine & Loire - Accompagnement : Festival des Affranchis - La Flèche (72) Le Collectif est soutenu par la Ville de Cholet.

LOUIS WINSBERG TRIO - « Temps réel »

Académie Charles Cros : Palmarès Jazz, Blues et Soul 2021.

UN Océan d'Amour - Compagnie La Salamandre

Partenaires : Espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre (résidences et pré-achat), Centre culturel la Conserverie à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (résidences et pré-achat), Région des Pays de la Loire (aide à la création), Département de Loire-Atlantique (aide à la création), Bouffou Théâtre à Hennebont (résidence), Conserverie La Perle des dieux (boîtes de sardines), Fondation BPGO (mécénat). Présenté au Festival mondial de la marionnette de Charleville-Mézières 2021.

LA SAGA DE MOLIÈRE - Compagnie les Estivants

Production/diffusion : Lisiane Gether
Production déléguée de tournée : Théâtre Gymnase-Bernardines Marseille, coproductions Pôle Arts de la Scène Théâtre Antoine Vitez, Théâtre du Gymnase – Bernardines.

DAFNÉ KRITHARAS

2021 - Lauréate du Prix des Musiques d'Ici – Diaspora Music Awards 2022 - Lauréate du Prix de l'Académie Charles Cros.

CITE BABEL - Compagnie La Langue Pendue

Production : Cie La Langue Pendue - Co-Productions : Cie avec vue sur la mer (Arras - 62) et Centre des Arts du Récit en Isère (Saint Martin d'Hères - 38).

LA LÉGENDE DE TSOLMON - Ensemble Gobi Rhapsodie.

Spectacle coproduit par la Compagnie de 7h10, les JM France et le Bureau du Classique.

En partenariat avec le centre culturel Jean Vilar (Marly le Roi) et avec le soutien de la SACEM.

TOYO - Compagnie les Colporteurs

Production : Les Colporteurs

Résidence : Village de Saint-Thomé.

Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France - Antony/Châtenay-Malabry.

La compagnie Les Colporteurs est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de l'Ardèche et est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.

COW BOY OU INDIEN ? - Groupe Déjà

Direction du projet : Sébastien Lazennec

Diffusion, production, administration : Emilie Métris.

Groupe Déjà est soutenu par le conseil départemental de la Sarthe et la ville du Mans, et logé par Le Mans Métropole.

VIRAGO

Production : Théâtre et Chansons / Le Petit Duc.

MADAME OSE BASHUNG - Compagnie Le Skaï et l'osier.

Production déléguée : « J'aime beaucoup ce que vous faites ! »

TASCABILISSIMO !

Les partenaires : DRAC des Pays de la Loire - Département de Loire-Atlantique - Ville de Nantes - SACEM scène Sacem jeune public - ADAMI - Co-production : La Bouche d'Air - Nantes (44) - Trïanon transatlantique - Sotteville lès Rouen (76).
Production, diffusion : Plus Plus Production.



L'adhésion au Forum des Jeunes et de la Culture vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux. L'adhésion est annuelle (septembre à août) ; elle peut se faire à titre individuel (4€) ou familial (6€ - famille nucléaire).

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

Catégorie 3

- pour tous les adhérents à l'association,
- pour les groupes constitués de plus de 10 personnes,
- les personnes âgées de plus de 65 ans.

Catégorie 2

- les chômeurs, les personnes bénéficiant d'un dispositif de retour à l'emploi,
- les étudiants, les enfants de 12 à 18 ans,
- invalidité,
- l'abonnement de 3 à 5 spectacles (après acquittement de l'adhésion).

Catégorie 1

- pour les personnes inscrites aux ateliers de pratiques artistiques et de loisirs du Forum et plus généralement pour toute personne exerçant une pratique artistique amateur ou professionnelle au sein d'une structure similaire au Forum,
- l'abonnement de 6 spectacles et + (après acquittement de l'adhésion).

Hors catégorie

- les enfants de 5 à 11 ans (hors spectacles jeune public) bénéficient d'un tarif unique à 5€

Les spectacles du Forum sont en vente toute l'année, directement sur le site du Forum : www.forumdeberre.com ou sur les réseaux de billetterie habituels : Francebillet

Le Forum des Jeunes et de la Culture s'inscrit dans un partenariat permanent avec des organismes mettant en place des **dispositifs d'accès à la culture** : notamment avec le paiement de places de spectacles par chèques vacances, carte collégien de Provence émis par le Conseil Départemental 13, le Pass culture (collège, lycée) du Ministère de la Culture, le e.pass jeune du Conseil Régional Paca (lycée) ou les passeports Bac offerts par la Ville de Berre l'Etang.

Des recommandations concernant la billetterie

- La location est ouverte dès le début de la saison. Attention, certains spectacles ont une capacité d'accueil limitée, réservez donc vos places à l'avance !
- Il est possible de réserver directement vos places à l'accueil du Forum, sur le site du Forum www.forumdeberre.com, dans les points de vente ou d'envoyer un chèque du montant des places avec une enveloppe timbrée. Pour les chèques reçus 5 jours avant la date du spectacle, les billets ne seront pas envoyés mais attendront sous enveloppe à la caisse du spectacle.
- N'achetez vos billets que dans un point de vente officiel et méfiez-vous des contrefaçons !
- Tout billet ne sera ni repris, ni échangé, sauf en cas de report ou d'annulation
- La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est formellement interdite sous peine de sanctions pénales (loi du 27 Juin 1919)

TARIFS

Ven 30/09	Ouverture de Saison « Zai Zai Zai Zai » + concert Las Lloronas	TP 16€ / Adh 12€ Abonnés 11€/9€ Enfants 5€
Ven 14/10	Louis Winsberg trio	16€/12€/11€/9€/5€
Mar 25/10	Un océan d'amour	5€/4€ tarif groupe
Jeu 17/11	Ciné musique « Rives de la mer Egée » Concert Dafné Kritharas (uniquement)	28€ formule complète 16€/12€/11€/9€/5€
Mer 23/11	La Saga de Molière	16€/12€/11€/9€/5€
Ven 09/12	Azadi	16€/12€/11€/9€/5€
Ven 20/01	Cité Babel	16€/12€/11€/9€/5€
Sam 21/01	Cité Babel	16€/12€/11€/9€/5€
Sam 04/02	Soirée au profit des Restos du Cœur	Dons en nature
Sam 11/02	Toyo	5€/4€ tarif groupe
Ven 03/03	Cowboy ou indien	16€/12€/11€/9€/5€
Ven 10/03	Jordan Officer	16€/12€/11€/9€/5€
Ven 31/03	Ciné musique « Villes et ports du monde » Concert Thibault Cauvin (uniquement)	28€ formule complète 16€/12€/11€/9€/5€
Ven 14/04	Plateau musique régional	16€/12€/11€/9€/5€
Ven 12/05	Madame ose Bashung	18€/14€/13€/11€/9€
Ven 26/05	Tascabilissimo !	16€/12€/11€/9€/5€

Saison spectacles 2022-2023 Abonnez- vous !

S'abonner, c'est simple et avantageux !

Vous réservez vos places et vous faites une économie sur le prix des billets.

À tout moment de l'année en fonction de vos envies et de vos disponibilités, vous pouvez choisir d'autres spectacles et vous bénéficiez des mêmes tarifs abonnés.

Et puis, vous soutenez le Forum et son projet...

C'est ainsi que chaque année, nous concoctons des formules pour les passionnés de spectacles vivants, de musique Rappelons toutefois que le tarif abonnement est accessible, une fois le droit d'adhésion acquis auprès de l'association.

* Abonnement de 3 à 5 spectacles

11€ pour l'Ouverture de saison (« Zai Zai Zai Zai » + Las Lloronas), Louis Winsberg trio, Dafné Kritharas, « La Saga de Molière », Azadi, « Cité Babel », « Cowboy ou indien », Jordan Officer, Thibault Cauvin, Plateau musique régional, Tascabilissimo !

13€ pour « Madame Ose Bashung ».

* Abonnement à partir de 6 spectacles

9€ pour l'Ouverture de saison (« Zai Zai Zai Zai » + Las Lloronas), Louis Winsberg trio, Dafné Kritharas, « La Saga de Molière », Azadi, « Cité Babel », « Cowboy ou indien », Jordan Officer, Thibault Cauvin, Plateau musique régional, Tascabilissimo !

11€ pour « Madame Ose Bashung ».

Les spectacles jeune-public ne font pas partie du dispositif des formules d'abonnement.

Forum des Jeunes et de la Culture
Rue Fernand Léger - 13130 Berre l'Etang

Du lundi au jeudi
9H30/12H30 – 13H30/19H00
Vendredi
9H30/12H30 – 13H30/17H30

Accueil téléphonique
04 42 10 23 60

Email :
accueil@forumdeberre.com
rp.accueil@forumdeberre.com



www.forumdeberre.com

