Livret des actions

Éducation Artistique et Culturelle

2025 – 2026

BERRE L'ETANG · Ciné 89 BERRE L'ÉTANG · FORUM DE BERRE HUB CULTUREL · LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE · Bibliothèque DÉPARTEMENTALE · DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

Édito

Chers enseignantes et enseignants,

C'est le temps des vacances et de la découverte du livret d'éducation artistique et culturelle 2025/2026 concocté par les acteurs culturels de la ville.

Savez-vous que, grâce à vous, enseignant(e)s, nous atteignons les 100% EAC ! ?

Le 100% EAC est un label auquel la ville peut prétendre ; mais pour nous, c'est beaucoup plus : c'est l'engagement que nous prenons pour que chaque enfant scolarisé dans la ville bénéficie d'au moins une action ou un projet relevant de l'Éducation Artistique et Culturelle pendant son année scolaire et pendant tout sa scolarité.

"*Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.*"

Article 27 de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen

Par la culture et la prise en compte des droits culturels, nous sommes persuadés que les enfants se construisent au travers de valeurs citoyennes. Le développement et la diversification de l'Éducation Artistique et Culturelle sont pour nous essentiels afin que ces citoyens en apprentissage puissent accéder à une variété de formes artistiques qui leur permettront de faire leurs propres choix artistiques et de gagner en liberté et en autonomie.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances et nous vous donnons rendez-vous à la rentrée pour une présentation du livret avec les porteurs des actions et votre conseillère pédagogique.

Bien à vous,

Le Maire de Berre l'Etang

L'Adjointe au maire déléguée à l'éducation

L'Adjoint au maire délégué à la culture

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes,** dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires :** communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

MINISTÈRE DE LA VILLE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE DE L'AGROALIMENTAIRE ET DE LA FORÊT

ARF ASSOCIATION DES RÉGIONS DE FRANCE

ASSEMBLÉE DES DÉPARTEMENTS DE FRANCE

AMF

FNCC

RFVE

Lieux et acteurs culturels

Médiathèque municipale
Edmonde Charles-Roux Defferre
2 rue Lafayette
13 130 Berre l'Étang
04 42 74 93

Cinéma municipal
Ciné 89
4 cours Mirabeau
13 130 Berre l'Étang
04 42 74 00 27

Forum de Berre
834 rue Fernand Léger
13 130 Berre l'Étang
04 42 10 23 60

Archives municipales
42 allées Henri Becquerel - Zone Euroflory
13 130 Berre l'Étang

Coordination EAC
Chloé YVINOU
04 42 74 00 27
eac@berreletang.fr

LE MONDE TOUT EN TISSU

NIVEAUX	CP – CE1 – CE2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	10 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Mardi 31 mars au vendredi 10 avril 2026
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Cette exposition propose une plongée dans l'univers coloré, poétique et voyageur de Frédérick Mansot, illustrateur jeunesse. Les planches présentées sont issues de plusieurs albums marquants, qui évoquent les cultures du monde à travers des personnages attachants, des contes revisités, et des techniques originales : peinture à la gouache sur tissu et encre noire.
C'est aussi un voyage visuel à travers des mots-clés tels que Asie, Afrique, rêve, forêt, calligraphie, amour, et bien d'autres… Chaque illustration devient une fenêtre sur un pays, une émotion, un conte ou un savoir-faire.
Visite en demi-groupe de l'exposition, lecture d'un ou deux albums de Frédérick Mansot, atelier d'illustration ou de création d'un tissu imaginaire.

Objectifs

- Permettre aux enfants la rencontre avec des œuvres d'arts
- Découvrir une démarche artistique : observer le travail d'un illustrateur, comprendre le lien entre textes et images dans les albums jeunesse
- Éveiller à la diversité culturelle : identifier des éléments visuels et narratifs issus de différentes cultures
- Enrichir le vocabulaire et l'imaginaire : utiliser les mots-clés de l'exposition pour développer des récits ou des descriptions orales/écrites
- Sensibiliser aux techniques artistiques : observer et comprendre l'usage de la gouache sur tissu, des encres, et des motifs imprimés
- Favoriser l'expression personnelle : à partir d'une image, imaginer une suite, un dialogue ou une légende

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Michèle Carporzen & Anne Caillault-Diaz - 04 42 74 93

MA CLASSE AU CINÉMA

Dispositif national

NIVEAUX	Maternelle, Élémentaire & Collège
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	3 classes
CALENDRIER	À définir
NOMBRES DE SÉANCES	3
DUREE	2h
TARIF	Maternelle au cinéma : 2.50 € par élève Ecole et cinéma : 2.50 € par élève Collège au cinéma : 2.80 € par élève
LIEU	Ciné 89
INTERVENANTE	Chloé Yvinou

Description

Les dispositifs d'éducation à l'image *Maternelle au cinéma*, *Ecole et cinéma* et *Collège au cinéma* sont des actions nationales. Ces actions visent à sensibiliser les élèves à la culture cinématographique en leur proposant des projections en salle de cinéma. Les films présentés sont classés Art et Essai et offrent une grande diversité de genres et de nationalités. L'enseignant bénéficie de ressources pour l'aider dans la préparation et/ou le prolongement du travail des œuvres sur la plateforme pédagogique Nanouk : www.nanouk.fr. La réussite des dispositifs repose sur le volontariat des établissements scolaires et de leurs équipes pédagogiques.

Objectifs

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Découvrir et partager collectivement un film en salle
- S'ouvrir à un lieu culturel de proximité, la salle de cinéma, et les pratiques qui y sont associées
- Cultiver le patrimoine cinématographique et la création contemporaine
- Affirmer ses goûts ; partager et développer son esprit critique

Conditions

Inscription sur ADAGE en mai, pour maternelle et école au cinéma.
Inscription sur https://moncompte.departement13.fr/education/actions-educatives/ en mars, pour collège.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Chloé Yvinou - 04 42 74 00 27

UN THÈME, UN FILM

Un film sur mesure

NIVEAUX	Maternelle, Élémentaire & Collège
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	12 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	3 classes
CALENDRIER	À définir
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	2h
TARIF	3.5€ par élève
LIEU	Ciné 89
INTERVENANTE	Chloé Yvinou

Description

La venue ponctuelle au cinéma est une proposition que nous construisons ensemble avec l'établissement. L'école prend contact avec le cinéma pour évoquer ses thématiques et ses souhaits d'agenda.
Lors d'une demande, nous prenons le soin de vous proposer des films de qualité qui diffèrent de ce que les élèves peuvent déjà avoir vu. Il s'agit de répondre au mieux à vos attentes pédagogiques et artistiques dans le cadre de propositions de films classés Art et Essai. La projection sera suivie d'un échange avec les élèves.

Objectifs

- Initier au cinéma Art et Essai
- Favoriser une lecture critique des images
- Découvrir et partager collectivement un film en salle
- S'ouvrir à un lieu culturel de proximité, la salle de cinéma, et les pratiques qui y sont associées
- Construire des références cinématographiques

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Chloé Yvinou - 04 42 74 00 27

POÈTE ET ORATEUR

Les champions de l'éloquence poétique

NIVEAUX	CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Décembre 2025 à mai 2026
NOMBRES DE SÉANCES	7
DUREE	2h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale Établissements
INTERVENANTS	Raphaële Frier Mikhaël Piccone Médiathécaires

Description

Proposer une rencontre entre une autrice de poésie, Raphaële Frier, et des élèves de cours Moyens qui travailleront à l'écriture de textes de formes variées. Sur une seconde période, Mikhaël Piccone, artiste, metteur en scène préparera tous les élèves à la diction de textes poétiques (*à apprendre par cœur*) permettant à l'élève de cheminer dans la mise en voix. Par la suite, chaque classe élira son ou sa finaliste, qui bénéficiera d'un coaching individuel d'une heure dans et devant sa classe afin de préparer la finale des *Palmes de l'Etang*, organisée avec les *Petits AS de la lecture de Berre* à la salle polyvalente devant l'ensemble des classes participantes.

Objectifs

- Faire découvrir un auteur de poésie et offrir un moment privilégié d'échange avec un artiste
- Réaliser des travaux d'écriture créative menées en classe
- S'initier à l'art oratoire, mise en voix de textes poétiques originaux mémorisés
- Sensibiliser les enfants au jeu vocal et aux paramètres non vocaux pour améliorer la diction expressive de textes poétiques
- Parler en prenant en compte son auditoire

Parcours

Séance 1
Médiathèque – Décembre 2025
Présentation aux élèves de l'autrice Raphaële Frier et de son œuvre par les médiathécaires
Séance 2
Médiathèque – Janvier 2026
Séance oratoire autour d'un poème de Raphaële Frier animée par Mikhaël Piccone et les médiathécaires
Séances 3 & 4
Médiathèque – Janvier à mars 2026
Rencontre avec Raphaële Frier et atelier d'écriture

Séances 5 & 6
Etablissements - Mars à mai 2026
Travail oral par Mikhaël Piccone
Séance 7
Etablissements – Mai 2026
Coaching individuel des finalistes d'une heure par Mikhaël Piccone

Restitution

Mardi 26 mai 2026
Salle polyvalente
Les Palmes de l'Etang
Finale des champions de l'éloquence poétique et concours des *Petits As de la Lecture*.
Les *Petits As de la Lecture*, projet porté par le coordonnateur REP Sébastien Prato.

Conditions

- 6 ou 7 novembre 2025, réunion d'organisation du projet avec les enseignants à la médiathèque à 11h45
- 30 avril au plus tard : envoi des poèmes écrits par les élèves sous format Word

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61
Sébastien Prato – sebastien.prato@ac-aix-marseille.fr
Meggie Campana & Axelle Davier - 04 42 74 93 85

AU PAYS DES LIVRES

NIVEAUX	CP – CE1 – CE2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	8 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Novembre 2025 à février 2026 Ou Avril à juin 2026
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Découverte de l'espace jeunesse de la médiathèque et ses collections. Lectures d'histoires à chaque séance et choix de livres par les élèves pour un prêt. Livres à rapporter à la séance suivante.
Présentation par des élèves volontaires d'albums coup de cœur à la séance suivante.

Objectifs

- Découvrir la médiathèque de façon ludique
- Aider les élèves dans leur apprentissage de la lecture en leur donnant le goût et le désir de lire
- Apprendre en développant son autonomie
- Développer une pratique active de jeunes lecteurs
- Initier des échanges entre les élèves autour d'un livre

Parcours

Séance 1
- Découverte de l'espace dédié à leur tranche d'âge
- Lecture d'album et de contes
- Prêt d'un livre par enfant à retourner lors de la prochaine séance

Séance 2
- Échange avec les enfants sur les livres empruntés lors de la première séance
- Manipulation de livres proposés par les médiathècaires dans l'espace jeunesse
- Sélection de quatre albums par la classe qui seront lus par l'équipe de la médiathèque

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Jeremy Cavalier - 04 42 74 93 85

DÉCOUVRONS LA MÉDIATHÈQUE

Et son site Internet

NIVEAUX	Élémentaire & Collège
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	6 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Novembre 2025 à mars 2026
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Découvrir la médiathèque, ses collections et son site internet afin de rendre les jeunes lecteurs autonomes dans leur pratique d'usagers ou futurs usagers de la médiathèque.

Objectifs

- Savoir s'orienter dans la médiathèque
- Découvrir et identifier différents types de documents et les services offerts
- Devenir un adhérent actif de la médiathèque
- Utiliser des outils numériques et Internet au sein de la médiathèque
- Être capable de trouver un document précis
- Être amené à organiser son temps libre et anticiper une animation selon ses goûts et ses désirs
- Trouver des ressources numériques adaptées à sa tranche d'âge

Parcours

Séance 1
Accueil de la classe et visite complète de l'établissement pour découvrir tous les espaces ouverts au public, et les coulisses de la médiathèque habituellement réservées au personnel.
Séance 2
Échange avec les élèves sur la visite de la médiathèque en première séance.
Les enfants seront amenés à participer à un jeu de piste où ils devront mettre en pratique les explications fournies au cours de la visite.
Découverte du site Internet pour clôturer la séance.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Jérémy Cavalier & Agnès Foulon - 04 42 74 93 85

IVRE DE LIRE

Projet Métropolitain

NIVEAUX	CE1 – CE2 – CM1 – CM2 – 6ème
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	À définir
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale Établissements
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Chaque classe accueillera un auteur ou un illustrateur entre le 2 mai et le 6 juin 2026. En amont de cette rencontre, l'univers et les productions de l'artiste sont investis pour découvrir et expérimenter les procédés de création et narration. La construction sensible de l'élève constitue une des compétences visées par ce projet. Les classes s'engagent à faire un travail de restitution plastique ou orale, récompensé par des prix et des livres offerts. Le travail pédagogique mené par l'enseignant sera complété par l'action des médiathécaires.

Objectifs

- Favoriser la maîtrise de la langue dans une approche diversifiée
- Conceptualisation le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, et communiquer des idées par le biais du livre
- Favoriser une approche transdisciplinaire en associant les arts visuels aux arts du langage
- Développer le goût de la lecture et de l'écriture
- Se familiariser et fréquenter les médiathèques du territoire

Parcours

Séance 1 - Médiathèque
Présentation de l'artiste et de ses œuvres par les médithécaires
Séance 2 - Établissement
Rencontre avec l'artiste

Restitution

Samedi 6 juin 2026 à Istres avec la participation des familles, pour créer du lien entre les temps scolaires et hors temps scolaire tout en valorisant les productions des élèves dans une ambiance conviviale.

Conditions

Inscription sur ADAGE, Projet Lire et grandir 2026-2027, en mai-juin 2026.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Chantal Kruplewicz & Axelle Davier - 04 42 74 93 85
Magali MANFREDI, coordinatrice Ivre de Lire - magali.manfredi@ampmetropole.fr - 04 90 11 26 42

LIRE ET GRANDIR

Projet Métropolitain

NIVEAUX	Maternelle & CP
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	À définir
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale Établissements
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Chaque classe accueillera un auteur, un illustrateur ou un conteur, entre le entre le 2 et 21 mars 2026. En amont de cette rencontre, l'univers et les productions de l'artiste seront investis pour découvrir et expérimenter les procédés de création et de narration. La maîtrise de la langue soutenue par le rapport à l'image constitue une des compétences visées par ce projet. Le travail pédagogique mené par l'enseignant sera complété par l'action des médiathécaires. Les élèves de CP participent à un « défi lecture » par la réalisation d'une production écrite ou plastique autour de l'auteur reçu et seront récompensés.

Objectifs

- Donner le goût de la lecture et de l'écriture
- Conceptualisation le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, et communiquer des idées par le biais du livre
- Favoriser une approche transdisciplinaire en associant les arts visuels aux arts du langage
- Se familiariser et fréquenter les médiathèques du territoire

Parcours

Séance 1 - Médiathèque
Présentation de l'artiste et de ses œuvres par les médithécaires
Séance 2 - Établissement
Rencontre avec l'artiste

Restitution

Samedi 21 mars 2026 à Fos-sur-Mer avec la participation des familles, pour créer du lien entre les temps scolaires et hors temps scolaire tout en valorisant les productions des élèves dans une ambiance conviviale.

Conditions

Inscription sur ADAGE, Projet Lire et grandir 2026-2027, en mai-juin 2026.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Agnès Foulon & Jacqueline Nay - 04 42 74 93 85
Valérie GIMENES, coordinatrice Lire et Grandir - valerie.gimenes@ampmetropole.fr - 04 42 11 16 85

LA NOUVELLE

Rencontre & ateliers d'écriture avec Kiera Manchel

NIVEAUX	5ème
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	2 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Janvier à juin 2026
NOMBRES DE SÉANCES	4
DUREE	2h
TARIF	Gratuit
LIEU	Établissement
INTERVENANTES	Kiera Manchel Médiathécaires

Description

Découverte du genre littéraire la nouvelle, par la rencontre et des ateliers avec Kiera Manchel.

Objectifs

- Découverte du métier d'écrivain
- Maîtriser la composition d'un récit complet et complexe de deux pages, en écrivant une nouvelle
- Stimuler la créativité
- Dépasser le simple exercice scolaire pour percevoir tous les enjeux de la publication d'un texte personnel, en participant au concours de nouvelles de la Médiathèque.

Parcours

Séance 1
Présentation de l'autrice et de son œuvre par les médiathécaires
Séances 2 & 3
Rencontres et d'ateliers d'écriture avec l'autrice
Séance 4
Lectures des textes au collège

Restitution

Lecture des textes par la Compagnie Astromela lors de la remise des prix du concours de nouvelles en juin 2026.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Valérie Reverger, Laurence Geraudie & Axelle Davier - 04 42 74 93 85

À LA DÉCOUVERTE DE L'AFRIQUE

par la Cie Les Voix Nomades

NIVEAUX	CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Avril à juin 2026
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires Compagnie Les Voix Nomades

Description

Découvrir les musiques et instruments de l'Afrique de l'Ouest par l'écoute et jeux musicaux en amont du spectacle de la Cie Les Voix Nomades.
La compagnie Les Voix nomades ponctue son récit de chansons et de musiques d'Afrique de l'Ouest. En plus du récit, l'écoute attentive du son des tambours ancestraux tels que le sabar ou le séoruba, sensibilise les enfants à une autre culture. Ils y découvrent une pratique instrumentale singulière et l'importance de la tradition musicale dans les pays d'Afrique de l'Ouest. Un spectacle conçu pour regarder, écouter et voyager.
Anitié est un voyage conté et musical qui sillonne le continent africain d'Ouest en Est. Les récits de rencontres et anecdotes sont mis en valeur par des percussions et chants en langues traditionnelles. Anité qui signifie Merci en langage Dioula invite le spectateur à plonger dans la culture du pays.

Objectifs

- Découvrir la culture musicale traditionnelle et moderne propre à l'Afrique de l'Ouest
- Initier et sensibiliser les élèves aux différents styles musicaux
- Exercer sa concentration dans le cadre de l'écoute musicale et favoriser sa mémoire auditive
- Exprimer sa sensibilité et développer sa curiosité dans le domaine de la musique du monde
- Permettre la rencontre avec des artistes musiciens
- Avoir une expérience de spectateur et enrichir sa culture musicale

Parcours

Séance 1
Découverte de la musique africaine et du chant mandingue avec la présentation aux élèves de plusieurs instruments et chants traditionnels et modernisés africains, rythmée de séquences sonores et filmées.
Séance 2
Spectacle *Anitié* de la Cie Les Voix Nomades

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Michèle Carporzen & Julien Jimenez - 04 42 74 93 85

À LA DÉCOUVERTE DES FAMILLES D'INSTRUMENTS

Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns

NIVEAUX	CE1 – CE2 – CM1
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	3 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Novembre à Décembre 2025
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Découvrir les familles d'instruments à travers l'œuvre de Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux*.
Lecture de l'histoire et écoute musicale.
Jeu sur les instruments

Objectifs

- Sensibiliser les élèves à la musique classique
- Faire découvrir les trois familles d'instruments qui composent un orchestre symphonique
- Initier l'élève au lexique de base pour décrire la musique
- Apprendre à discerner les différents sons ou motifs musicaux qui permettent de décrire un animal ou un personnage en lien avec la narration du conte
- Savoir reconnaître à l'écoute un instrument soliste
- Exercer sa concentration dans le cadre de l'écoute musicale et favoriser sa mémoire auditive
- Permettre à l'élève de devenir acteur de sa propre écoute par l'intermédiaire du jeu sonore

Parcours

Séance 1
Courte biographie de Camille Saint-Saëns et présentation du *Carnaval des animaux*.
Lecture du conte musical : choix des séquences musicales en relation avec la famille des cordes.
Initiation à la famille des cordes et jeu sonore.
Séance 2
Lecture du conte musical : choix des séquences musicales en lien avec la famille des vents et des percussions.
Initiation à la famille des vents et des percussions et jeu sonore.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Michèle Carporzen & Agnès Foulon - 04 42 74 93 85

LES VOIX DE LA LIBERTÉ

Pratique musicale à l'école

NIVEAUX	CE2 – CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Les vendredis de novembre 2025 à juin 2026
NOMBRES DE SÉANCES	26
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Établissements Salle polyvalente
INTERVENANTS	Anne Claire de Boysson Collectif de professeurs de musique du Forum

Description

Chansons françaises en cours d'élaboration : sur le thème de l'émancipation, l'égalité, respect de la différence. Le Forum propose cette année aux classes de découvrir et d'interpréter scéniquement un répertoire divers et varié autour d'un sujet commun : le mythe de Carmen. Ce thème sera le fil rouge de la plupart des projets portés par le Forum.
Bien que le mythe de Carmen soit tragique et complexe, il offre une belle opportunité de découvrir par la musique un répertoire de chansons adaptées.
Lors de la représentation finale, les élèves seront accompagnés sur scène par un collectif de professeurs de musique du Forum composé de : guitariste, bassiste, batteur, pianiste, afin de magnifier le chant choral.

Objectifs

- Développer des capacités et attitudes expressives ainsi que des compétences corporelles, vocales, verbales et sensibles
- Interpréter et trouver l'expression juste pour mettre en valeur un texte chanté
- Se produire sur scène et être accompagné par des musiciens professionnels

Parcours

Séance 1 à 26 – Établissements et Forum

Restitution

Samedi 20 juin 2026, une représentation publique est prévue à l'occasion de la Fête de la Musique 2026.

Conditions

Participation à une réunion d'organisation en début d'année scolaire.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61

RENCONTRES ENCHANTÉES !

Pratique musicale à l'école - L'école du spectateur

NIVEAUX	GS – CP – CE1
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	8 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Les lundis 3, 10, 17 & 24 novembre et 1er décembre 2025 Restitution le 8 décembre 2025 Ou Les lundis 12, 19 & 26 janvier et 2 & 9 février 2026 Restitution le 6 mars 2026
NOMBRES DE SÉANCES	6
DURÉE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Établissement Forum
INTERVENANTE	Anne Claire de Boysson

Description

Atelier avec le soutien d'une musicienne intervenante.
Le Forum propose aux classes de la grande section de maternelle au CE1, d'aborder et d'apprendre un petit répertoire de chansons courtes. Le but étant que chaque classe inscrite pendant la période se retrouve pour une représentation finale collective au Forum, où l'enfant est tour à tour spectateur et chanteur. C'est aussi un moyen de découvrir *L'école du spectateur*. Ce projet fédérateur donne du sens aux apprentissages, tant dans le domaine du langage que dans celui de l'activité musicale.

Objectifs

- Apprendre des chants et les chanter ensemble
- Développer son écoute et sa musicalité
- Éveiller le goût musical et artistique des élèves par l'expérience de la pratique et celle de spectateur

Parcours

Séance 1 à 5
Apprentissage

Restitution

Sous forme de représentation inter classe au Forum en fin de chaque période : lundi 8 décembre 2025 dans le cadre du Téléthon ou vendredi 6 mars dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Conditions

Participation à une réunion d'organisation en début d'année scolaire

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61

RENCONTRE AVEC UN ARCHÉOLOGUE

Alain Genot

NIVEAUX	CE2 – CM1 – CM2 & Collège
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Janvier à Mars 2025
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	2h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque
INTERVENANTS	Alain Genot Valérie Reverger Marc Ray

Description

Alain Genot est attaché de conservation au Musée départemental Arles antique.
De 1999 à 2003, il a dirigé un chantier de fouilles à Berre l'Étang sur le site de Saint-Estève.
Il est aussi scénariste de bande dessinée avec l'illustrateur L. Sieurac. Depuis 2009, tous les deux sont auteurs de la série BD Arelate, *éditions 1000 Bulles*.

Objectifs

- Découvrir le métier d'archéologue
- Présentation du chantier de fouilles de Saint-Estève
- Découverte du métier de scénariste de bande dessinée

Parcours

Séance 1
Présentation de l'œuvre d'Alain Genot en tant qu'archéologue et scénariste de bande dessinée.
Séance 2
Échange avec les élèves durant laquelle l'auteur et archéologue Alain Genot présentera les différentes facettes de son métier.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Marc Ray & Valérie Reverger - 04 42 74 93 85

PROMENADE À FLEUR D'ÉTANG

Patrimoine et découverte

NIVEAUX	Élémentaire & Collège
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	16 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Octobre à Novembre 2025 Mars à Juin 2026
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Départ de l'établissement
INTERVENANTS	Marc Ray Valérie Reverger

Description

Berre l'Étang dispose d'une histoire et d'un patrimoine très riches.
Tour à tour appelée Cadaroscum et Berra avant de prendre son nom actuel, la ville a connu des épisodes historiques passionnants. Mieux les connaître c'est apprendre à bien vivre sa ville.
Promenade adaptée en fonction des classes.
Présentation de l'histoire de la commune durant la promenade.

Objectifs

Découvrir le patrimoine et l'histoire de Berre l'Étang

Conditions

Les enseignants doivent prévoir les accompagnateurs nécessaires.
Chaussures de sport, casquettes & bouteilles d'eau conseillées.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Marc Ray & Valérie Reverger - 04 42 74 93 72

ENLUMINURE ET ÉCRITURE D'AUTREFOIS

Patrimoine et découverte

NIVEAUX	CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	À définir
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANT	Marc Ray

Description

L'histoire de l'écriture est riche et variée. Cette action permet de parcourir plusieurs milliers d'années d'évolution, de l'écriture jusqu'à aujourd'hui.

Objectifs

Découvrir l'histoire de l'écriture ainsi que les différentes techniques et évolutions

Parcours

Séance 1
Présentation des thématiques et échanges avec les élèves.
Séance 2
L'enseignant et l'intervenant animent le cours avec de la mallette prêtée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône, afin de faire les différents exercices proposés : écrire avec une plume d'oie, un calame...

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Marc Ray & Valérie Reverger - 04 42 74 93 72

SCEAUX D'HISTOIRE

Patrimoine et découverte

NIVEAUX	CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	À définir
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANT	Marc Ray

Description

Les sceaux d'histoire étaient un instrument de reconnaissance personnelle, mais aussi sociale et politique.

Objectifs

- Faire comprendre l'importance des sceaux, leur signification, leur rôle dans la société médiévale.

Parcours

Séance 1
Diaporama sur l'histoire des sceaux et échanges avec les élèves.
Séance 2
L'enseignant et l'intervenant animent le cours avec de la mallette prêtée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône, afin de faire l'exercice proposé, expliquer le matériel, les matériaux.
Chaque élève réalise son sceau.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Marc Ray & Valérie Reverger - 04 42 74 93 72

VISITE DES ARCHIVES ET RENCONTRE AVEC UNE RESTAURATRICE DE LIVRES ANCIENS

À la découverte du patrimoine

NIVEAUX	CM1 – CM2 – 6ème
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	6 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Janvier - Juin
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Archives municipales
INTERVENANTS	Céline Giordano Archivistes

Description

Visite des Archives municipales, gardienne de la mémoire de la ville de Berre l'Étang et de son patrimoine. Les élèves découvriront leur fonctionnement, leurs nombreux documents du XIVème siècle à nos jours. Ils pourront également rencontrer Céline Giordano, intervenante qui présentera son parcours en restauration de documents anciens. Elle racontera toutes les étapes et techniques de conservation, pour nous sensibiliser à la préservation de ce patrimoine inestimable face aux outrages du temps.
Cette rencontre se clôtura par une démonstration de restauration d'ouvrages.

Objectifs

- Découvrir un art délicat et ses règles
- Sensibiliser aux documents préservant la mémoire collective et individuelle

CONTACTS
eac@berreletang.fr
archives@berre-l-etang.fr - 04 42 85 07 33

APPRENDRE À CODER ET PILOTER UN ROBOT ÉDUCATIF

Fête de la Science 2025

NIVEAUX	CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	2 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Jeudis 9 & 16 octobre 2025
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANT	Julien Jimenez

Description

Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran en utilisant un logiciel de programmation.
Apprendre le vocabulaire permettant de définir des positions et des déplacements (tourner à gauche, à droite ; faire demi-tour, effectuer un quart de tour à droite, à gauche...)

Objectifs

- Comprendre des concepts de base en programmation
- Identifier et comprendre les instructions simples de codage (séquences, boucles, conditions)
- Appliquer ces concepts pour élaborer un programme permettant de piloter un robot
- Développer des compétences en résolution de problèmes
- Analyser une tâche ou un défi donné et concevoir une solution algorithmique adaptée

Parcours

Séance 1
Présentation et essaie de Scratch, outil de programmation informatique.
Séance 2
Programmer un robot : le Mbot.
Robot conçu pour l'apprentissage de la programmation et de la robotique dans un esprit ludique.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Julien Jimenez - 04 42 74 93 85

ATELIER INITIATION AU JEU D'ÉCHECS

Initiation et perfectionnement

NIVEAUX	CE2 – CM1 – CM2 & Collège
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	2 classes de CE2 4 classes pour CM1-CM2 2 classes pour le Collège
NOMBRE D'ENFANTS PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Jeudis après-midi - novembre à décembre 2025 (pour le Collège) Jeudis après-midi - janvier à juin 2026 (pour les CE2 - CM1 - CM2)
NOMBRES DE SÉANCES	5
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTE	Anne Caillault-Diaz

Description

Le jeu d'échecs permet de développer des qualités applicables à d'autres matières : raisonnement hypothético-déductif, capacité à argumenter, à verbaliser sa démarche…
Il s'agit d'utiliser les vertus d'un jeu au service de l'épanouissement des élèves. Il ne s'agit pas d'ajouter une matière à un cursus déjà exigeant, mais d'utiliser un outil pédagogique innovant pour s'approprier des notions de mathématiques, de français, d'éducation civique.
Le jeu d'échecs est l'outil idéal pour parvenir à cette synthèse entre goût du jeu, naturel chez l'enfant, et apprentissage.
Il développe les qualités classiques qu'on reconnaît aux jeux de réflexion : concentration, mémoire, créativité, anticipation.

Objectifs

CE2
• Découvrir le jeu d'échecs de manière ludique et développer la concentration.
• Apprendre les règles de base et les déplacements des pièces.
• Favoriser la réflexion et la prise de décision.

CM1- CM2 - 6ème
• Approfondir la compréhension des règles du jeu.
• Développer la stratégie de base et la prise d'initiative.
• Encourager l'analyse et la planification.

5ème - 4ème - 3ème
• Maîtriser les règles avancées et les principes stratégiques.
• Développer la capacité d'analyse et d'anticipation.
• Encourager la réflexion critique et la gestion du temps.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Anne Caillault-Diaz - 04 42 74 93 85

ESCAPE GAME : PANIQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Fête de la Science 2025

NIVEAUX	Collège
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	2 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Octobre 2025
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Jeremy Cavalier Meggie Campana

Description

Venez participer à un Escape Game dans votre bibliothèque. Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature vous invite à vivre une expérience immersive originale.
Votre mission, vous appuyer sur votre sens de l'observation, le travail d'équipe et faire preuve d'esprit critique pour déconstruire certaines d'idées reçues.
Mais attention, l'horloge tourne… Il vous faudra aller vite pour achever ce défi ! Suspense et adrénaline seront au rendez-vous.

Objectifs

- Prendre conscience de l'importance du travail d'équipe
- Exercer sa concentration dans le cadre de différentes situations
- Développer différentes compétences (sens de l'observation, réflexion, logique, mobilisation des connaissances)
- Favoriser la communication au sein d'un groupe
- Faire travailler sa logique et son esprit critique
- Apprendre à gérer son temps dans une situation complexe

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Jeremy Cavalier & Meggie Campana - 04 42 74 93 85

DE L'ŒIL AU CERVEAU

Fête de la Science 2025

NIVEAUX	CE2 – CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE D'ENFANTS PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Mardi 7 octobre 2025
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	1h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Les Petits Débrouillards PACA

Description

Activités scientifiques et techniques à travers une approche ludique et participative, animées par *les Petits Débrouillards PACA*.
Les élèves s'approprient les expériences et les démarches d'investigation avec des mises en situation. Ils découvrent à leur rythme différents phénomènes, débattent et font les liens avec des problématiques liées au thème de l'optique.

Objectifs

- Mettre en œuvre l'observation, la manipulation, l'expérimentation, la modélisation, l'argumentation indispensables à la pratique des sciences et de la technologie
- Initier les élèves aux bases de l'optique
- Comprendre le rôle des yeux et du cerveau dans la vision
- Identifier le trajet de la lumière et la formation de l'image sur la rétine
- Prendre conscience que le cerveau interprète les images (illusions d'optique)
- Découvrir quelques outils qui corrigent les troubles de la vision (lunettes, lentilles, etc.)

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Jeremy Cavalier & Anne Caillault-Diaz - 04 42 74 93 85

LE MONDE EN PYJAMARAMA
ET AUTRES ILLUSIONS D'OPTIQUE

De la technique de l'Ombro-cinéma au praxinoscope en passant par la réalité augmentée
Fête de la science 2025

NIVEAUX	GS – CP – CE1 – CE2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	10 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Les 9, 10, 14, 16 et 17 octobre 2025
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	1h30
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Exposition imaginée par Frédérique Bertrand et Michaël Leblond, autour des albums de l'univers de *Pyjamarama* combinant texte, illustrations en papier découpé, et des images en ombro-cinéma. Les images s'animent grâce à l'utilisation d'une trame imprimée sur une feuille transparente. L'exposition s'ouvre également sur un objet de précinéma : le grand praxinoscope de l'image fixe à l'image animée, et à la réalité augmentée sur tablette. La visite de l'exposition aura lieu en demi-groupe et sera associée à un atelier où les enfants pourront expérimenter les deux techniques utilisées dans les albums *Pyjamarama* : le papier découpé et l'ombro-cinéma.

Objectifs

- Comprendre la notion d'animation d'images fixes grâce à une trame imprimée
- Identifier un objet de précinéma (le praxinoscope) et comprendre son rôle dans la transformation de l'image fixe en image animée
- Faire le lien entre les techniques traditionnelles et les technologies modernes
- Développer la motricité fine et la créativité à travers la réalisation d'éléments en papier et leur mise en mouvement
- Participer activement à la visite de l'exposition, échanger ses impressions et poser des questions
- Présenter son travail ou ses découvertes lors de l'atelier

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Jeremy Cavalier & Anne Caillault-Diaz - 04 42 74 93 85

LA PROGRAMMATION AVEC SCRATCH

NIVEAUX	CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	3 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Décembre 2025 à janvier 2026
NOMBRES DE SÉANCES	3
DUREE	2h
TARIF	Gratuit
LIEU	Médiathèque municipale
INTERVENANTS	Médiathécaires

Description

Ordinateurs, smartphones, réseaux, objets du quotidien, etc. La programmation est partout…
Mais pas de panique ! Cette activité informatique reste avant toute chose un langage entre un être humain et une machine.
Ainsi, l'interface Scratch (https://scratch.mit.edu/) se révèle une porte d'entrée idéale pour comprendre et s'emparer du monde du codage. Cette animation en 3 séances allie jeu de rôle physique et expérimentation sur PC pour comprendre les bases de la programmation. Elle permettra aussi bien de s'approprier certaines notions (algorithmes, programmes, logiciels) que de commencer à créer son propre jeu video.

Objectifs

- Découvrir l'univers de la programmation de manière ludique.
- Comprendre que la programmation est un langage permettant de communiquer avec une machine.
- Développer la pensée logique et algorithmique à travers un outil visuel et accessible.

Parcours

Séances 1 & 2
Les deux premières séances alternent activités dites « branchées » (devant la machine) et « débranchées » (sans machine) où les enfants jouent le rôle de programmeur et robot.
Séance 3
Les bases ainsi posées permettent aux élèves de créer un petit programme exclusivement sur PC.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Axelle Davier & Julien Jimenez - 04 42 74 93 85

BAOUM !

Cirque explosif - Festival Entre2BIAC
par la Cie SCoM

NIVEAUX	Maternelle
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	80 élèves et accompagnateurs
CALENDRIER	Vendredi 16 janvier 2026 – 10h et 15h
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	30 min
TARIF	4€ par élève
LIEU	Forum
INTERVENANT	Compagnie SCoM

Description

Le point de départ de BAOUM ! se situe dans une image simple : la vue d'un enfant qui explose des bulles d'un papier bulle. L'envie et la satisfaction que celui-ci en retirait m'a tout de suite donné envie d'explorer la piste jubilatoire qui réside dans le fait de faire exploser toute sorte de dispositif. J'ai vu dans ce geste de faire exploser ces bulles d'air une manière d'expérimenter et de franchir une limite, comme une recherche d'exutoire, un interdit qui devient possible.

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beatboxer explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. Dans les interactions corporelles et vocales que les deux interprètes nouent au plateau, ce spectacle souhaite questionner la transgression des règles établies.

BAOUM ! Un spectacle détonant !

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61

UNE PETITE CARMEN

Théâtre lyrique – Printemps des minots
Cycle Carmen Project
Par la Cie Intim'Opéra

NIVEAUX	Élémentaire
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	80 élèves et accompagnateurs
CALENDRIER	Mardi 7 avril - 10h et 14h30 Ou Jeudi 9 avril 2026 – 10h et 14h30
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	50 min
TARIF	4€ par élève
LIEU	Forum
INTERVENANT	Compagnie Intim'Opéra

Description Parcours

Après le succès de la petite flûte enchantée lors de la saison précédente, la compagnie Intim'Opéra en compagnonnage au Forum de Berre propose cette saison un nouvel opéra de poche avec une relecture de *Carmen* de Bizet adapté au jeune public. Une version où Carmen ne mourra pas ! Une version de poche idéale pour la découverte du plus célèbre opéra français !

Parcours

Séance 1 – En établissements
"C'est quoi l'opéra" : Une rencontre avec les artistes chanteurs sera organisée en amont, pendant la résidence de la compagnie au Forum.
Séance 2 – Au Forum
Spectacle
Mardi 7 avril - 10h et 14h30
Ou
Jeudi 9 avril 2026 – 10h et 14h30
50 min

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61

THÉLONIUS ET LOLA

De Serge Kribus
Par la Cie Dujouraulendemain

NIVEAUX	CE1 – CE2 – CM1 – CM2
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	90 élèves et accompagnateurs
CALENDRIER	Mardi 19 mai 2026 – 10h
NOMBRES DE SÉANCES	1
DUREE	50 min
TARIF	4€ par élève
LIEU	Forum
INTERVENANT	Compagnie Dujouraulendemain en résidence au Forum

Description

C'est l'histoire d'une petite fille qui rencontre un chien sans collier, qui chante, philosophe, parle chien, chat et français. Mais une nouvelle loi vient d'être votée : les chiens sans collier doivent être expulsés… *Thélonius et Lola* est une fable drôle et poétique qui aborde les questions de la différence et du racisme. À une société qui décide de bannir un groupe entier, Serge Kribus nous suggère délicatement les réponses appropriées : curiosité, empathie, intelligence, résistance. Nous voilà plongés dans la fantaisie et la beauté de ces fables enfantines qui n'hésitent pas à faire dialoguer humains et animaux, comme issus d'un même moule.

Serge Kribus
Né à Bruxelles en 1962, il est auteur, scénariste, metteur en scène et comédien. Il a écrit 25 textes de théâtre dont plusieurs pour la jeunesse. Sa première pièce, *Arloc*, est créée au Théâtre de la Colline en 1996 dans une mise en scène de Jorge Lavelli. Serge Kribus a reçu de nombreuses distinctions parmi lesquelles le Prix de la Critique et le prix Théâtre de la SACD. Ses textes ont été mis en scène par Marcel Bluwal, Jean-Claude Penchenat, Charly Marty, Zabou Breitman, Paul Pascot, Safy Nebbou ou par lui-même. Ils sont parus chez *Actes Sud Papiers* et à *L'Avant-Scène Théâtre*.

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61

MILLE SECRETS DE POUSSINS

Découverte de l'univers de Claude Ponti

NIVEAUX	Maternelle
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	8 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Mars à mai 2026
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h
TARIF	4€ par élève
LIEU	Médiathèque municipale Forum
INTERVENANTES	Médiathécaires Collectif Quatre Ailes

Description

Découverte de l'univers de Claude Ponti et du personnage de Poussin avant la représentation du spectacle. Dans un dispositif où s'entrelacent joyeusement le mot, l'image, le jeu corporel et la bande sonore, le voyage célèbre le pouvoir infini des livres, et questionne à hauteur d'enfant le monde qui les entoure. Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... *Mille secrets de poussins* explore toutes les questions que les enfants peuvent se poser à leur sujet, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles. Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.

Objectifs

- Découvrir l'histoire, comprendre le récit, éveiller la curiosité
- Mettre les élèves en situation de réflexion, de partage
- Favoriser la confiance en soi, l'écoute des autres
- Stimuler la créativité, exprimer ses émotions.

Parcours

Séance 1 - Médiathèque municipale - Mars- avril 2026
Lecture de l'album *Mille secrets de poussins* et échanges autour de l'histoire, les personnages, les thèmes…
Présentation d'un autre album de Claude Ponti, *Les Masques*, et demander aux élèves d'inventer oralement la suite et d'exprimer des émotions avec leur visage.
Séance 2 - Forum
Spectacle
Vendredi 29 mai
10h ou 15h
25 min

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61
Meggie Campana, Florence Delmas & Anne Caillault-Diaz - 04 42 74 93 85

LES CONTES DÉFAITS

Spectacle Musical - Printemps des minots

NIVEAUX	Élémentaire
NOMBRE DE CLASSES RETENUES	4 classes
NOMBRE DE CLASSES PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Lundis 9 & 16 mars 2026
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h
TARIF	4€ par élève
LIEU	Forum
INTERVENANTS	Anne Claire de Boysson Compagnie duo FrICTIONs

Description

Urgence à défaire ces contes qui ont fait nos repères. On les appelle des contes de fée... parce qu'ils nous mènent à la baguette ?
En musique et en voix, ce programme s'amuse avec les protagonistes de contes connus, des princes, des princesses, et même des lièvres et des tortues… Depuis l'aube des temps, l'Homme raconte des histoires, en mêlant le vrai et le faux, déforme, oriente, transforme… Certaines histoires sont imaginaires comme dans les contes et, selon les pays, on y retrouve des thèmes et des personnages récurrents que la transmission orale, la culture, les siècles remettent au goût du jour. La musique des mots et des instruments joue avec le sens du texte et du conte. Plongez dans l'univers féérique des *Contes Défaits*, un spectacle musical inédit créé par Sarah Laulan et Rémy Poulakis. Redécouvrez les contes classiques comme *Cendrillon*, *Hänsel et Gretel* et *Baba Yaga*, revisités avec humour et créativité. Mêlant jazz, opéra et bal populaire, ce spectacle envoûtant transporte petits et grands dans des mondes magiques grâce à une mise en scène immersive.

Objectifs

- Se familiariser avec l'univers musical (l'accordéon, le chant lyrique…)
- Explorer les fondamentaux en musique à travers des jeux variés, en s'appuyant sur les textes des contes…
- Découverte autour, de la musique, des instruments et des contes

Parcours

Séance 1
Présenter l'accordéon aux élèves. En tant que matériau sonore, la voix peut être décomposée en différents paramètres : la vitesse, l'intensité, la hauteur, le timbre… Jouer avec les mots, les textes connus des contes, mettre sa voix en jeu…
La séance sera rythmée par des écoutes musicales.
Séance 2
Spectacle
Vendredi 20 mars 2026
9h30 ou 14h30
45 min

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61

L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE

Théâtre de marionnette musical dans le cadre du festival En Ribambelle
Cycle Carmen Project
Par la Cie Les illustres enfants Juste

NIVEAUX	Élémentaire
CAPACITE D'ACCUEIL	6 classes
NOMBRE D'ENFANTS PAR SÉANCE	1 classe
CALENDRIER	Novembre 2025
NOMBRES DE SÉANCES	2
DUREE	1h
TARIF	4€ par élève
LIEU	Médiathèque municipale Forum
INTERVENANTES	Médiathécaires Compagnie Les illustres enfants Juste

Description

L'Épopée de Pénélope, une aventure originale où l'odyssée d'Ulysse est racontée à travers les yeux de son épouse. Pénélope attend depuis vingt ans son mari, entre espoir et incertitude. Pendant ce temps, elle tricote, parle à son chat Claude, et écoute la radio. Mais un jour, un poisson en laine apparaît au bout de son aiguille, et c'est le début d'une aventure incroyable ! Un spectacle mêlant humour, poésie et magie, parfait pour petits et grands, qui vous transporte dans un univers où le tricot devient une arme pour réparer le monde et prendre sa vie en main. Une odyssée tricotée…

Objectifs

- Découvrir l'histoire d'Ulysse et de Pénélope à travers un récit adapté
- Comprendre le rôle de Pénélope dans l'histoire
- Identifier les personnages principaux et leurs relations
- Développer la compréhension orale et le vocabulaire lié au récit et à la mythologie grecque
- Encourager l'expression orale en racontant ou en reformulant des passages simples

Parcours

Séance 1 - Médiathèque municipale
4, 6, ou 7 novembre 2025
Visionnage d'un petit film d'animation, évoquant l'histoire d'Ulysse et Pénélope, lecture d'un portrait de Pénélope illustrée par des œuvres d'art de l'antiquité grecque.
Séance 2 - Forum
Spectacle
Vendredi 14 novembre 2025
9h30 ou 14h30
50 min

CONTACTS
eac@berreletang.fr
Martine Gillet - rp.accueil@forumdeberre.com - 04 42 10 23 61
Anne Caillault-Diaz – 04 42 74 93 85