

Livret des actions d'Éducation Artistique & Culturelle 2022/2023

**à destination des écoles primaires et
du collège de la ville de Berre l'Étang**



© Ville de Berre l'Étang - EAC Alain Genot, archéologue

Retrouvez le livret sur berreletang.fr

Cher(e)s enseignantes et enseignants,

L'accès à l'art et à la culture, dès le plus jeune âge, est essentiel à l'épanouissement de nos jeunes Berrois dans un monde en constante évolution.

Vous êtes en première ligne de cette éducation pour favoriser cet épanouissement et nous souhaitons vous y aider le mieux possible.

Ce livret d'actions d'Education Artistique et Culturelle a donc pour objectif de vous accompagner dans votre travail, en vous proposant des outils de qualité. Il a fait ses preuves ces dernières années et nous ne cessons de l'enrichir en fonction de vos retours.

Nous espérons que, cette année encore, vous y trouverez largement matière pour appuyer votre enseignement.

Nous sommes, bien sûr, à votre écoute pour l'adapter en fonction de vos attentes.

Vous souhaitant un bel été, nous aurons plaisir à vous retrouver à la rentrée.

Bien cordialement,

Vos dévoués



Mario MARTINET
Maire de Berre l'Etang



Joëlle BURESI
Adjointe au Maire
Déléguée à l'éducation



Edmond SOLARI
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture

Repères

Cinéma

Collège au cinéma	1
École et cinéma	2
Ciné des petits — Sensibilisation à l'image	3
Expliquer un film	4

Écoliers au spectacle & théâtre au collège

La saga de Molière — Cie Les Estivants	5
Cité Babel — Cie La Langue Pendue	6
Cowboy ou indien — Le Groupe Déjà	7
Crème glacée, théâtre — L'Insomniaque Cie	8
Crème glacée, ateliers — L'Insomniaque Cie	9
La légende de Tsoimon — Cie de 7h10	10
Tascabilissimo — Un concert à danser	11
Atelier théâtre — Pratique théâtrale au collège	12
Ateliers de techniques d'art oratoire	13

Musique

Illustration sonore d'un album jeunesse — Pratique musicale à l'école	14
Chanter et interpréter — Pratique musicale à l'école	15
À la découverte de la Mongolie — Musique	16
Toyo — Cie Les Colporteurs	17
Musiques à danser — Un tour du monde à 2 voix et 3 instruments	18

Sciences, numérique & écologie

Fête de la science — La transition écologique et sociale (voir aussi Livret spécial FDS)	19
Transition écologique — Exposition interactive — Fête de la science	20
Escape game — Panique dans la bibliothèque — Fête de la Science	21
Le potager s'invite dans les écoles	22
Ramassons et trions nos déchets	23
Éducation aux médias— Identité numérique et décrypter l'information	24
Rencontre avec un archéologue et la BD	25

Littérature : lire, écrire, parler, dessiner

Découvrons la médiathèque et son site Internet	26
Rencontres d'auteurs — Salon du livre	27
Le conte — Rencontre avec un auteur	28
Le manga — Rencontre avec un auteur	29
Le roman / la nouvelle — Rencontre avec un auteur	30
Poésie et éloquence — Rencontre avec un auteur	31
L'album — Rencontre avec un illustrateur	32
Découverte de la langue des signes	33
Atelier jeu d'échecs Niveau CP - CE	34
Atelier jeu d'échecs Niveau CM	35

Archives & Patrimoine

Des sceaux d'histoire	36
Enluminure d'autrefois	37
Balade à fleur d'étang — Patrimoine & Découverte	38

NB :

La capacité d'accueil s'entend par classe pour la période annoncée.

Le nombre de séances s'entend par classe et par action.

Les séances sont détaillées dans la fiche.

Cinéma

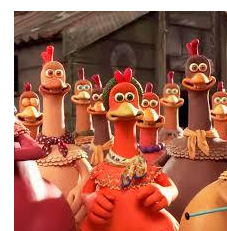
COLLÈGE AU CINÉMA

N°1

NIVEAUX CONCERNÉS
NOMBRE DE SÉANCES
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER
PROGRAMMATION
LIEU
RÉFÉRENTS - CONTACT

6^{ème} et Cycle 4
3 (1 par trimestre et par classe)
10 classes — 3 à 4 classes par séance
À déterminer avec le cinéma
6^{ème} / 5^{ème} : 3 FILMS À CHOISIR 4^{ème} / 3^{ème} : 3 FILMS À CHOISIR
Ciné 89 - 4 Cours Mirabeau, Berre l'Etang
eac@berreletang.fr - jeunepublic.cine89@berreletang.fr
04 42 74 00 27
Le Conseil Départemental 13 prend en charge les places des élèves.

TARIF



Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Les trois films choisis pour chaque cycle sont complémentaires et constituent un parcours qui doit être visionné dans son intégralité.

Objectifs

- Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale ;
- Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations ;
- Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique ;
- Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

L'inscription au dispositif s'effectue auprès du Conseil départemental via le guide des actions éducatives :

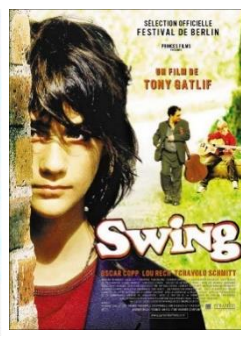
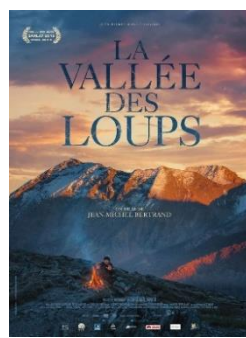
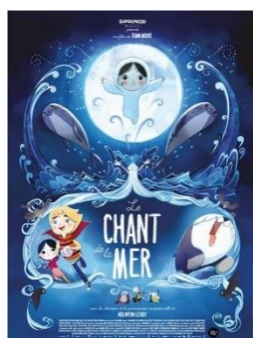
<https://www.departement13.fr/les-actions-educatives/>

Rubrique *Tous niveaux : Education à l'image et aux bons usages du numérique*

ÉCOLE ET CINÉMA

N°2

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2 et 3
NOMBRE DE SÉANCES	3 (1 par trimestre)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	25 classes
CALENDRIER	À déterminer avec le cinéma
LIEU	Ciné 89 - 4 Cours Mirabeau, Berre l'Étang
RÉFÉRENTS - CONTACT	04 42 74 00 27 eac@berreletang.fr - jeunepublic.cine89@berreletang.fr
PROGRAMMATION	Cycle 2 : Le chant de la mer / L'étrange Noël de M. Jack / La vallée des loups
(sous réserve)	Cycle 3 : Swing/ L'étrange Noël de M. Jack / Été 93
TARIF	2.30€ par élève (ce dispositif est toutefois susceptible de donner lieu à une aide complémentaire de la DSDEN pour un billet par élève, sous réserve de crédits disponibles)
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES	Plateforme en ligne Nanouk



École et cinéma, action publique d'éducation artistique et culturelle, constitue un dispositif qui permet aux enseignants des écoles maternelles et élémentaires (de la GS au CM2) d'inscrire dans leur programmation pédagogique, durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité, visionnés en salle, lieu naturel de la découverte du cinéma. Par ailleurs, des aides et des documents d'accompagnements des films du dispositif sont proposés aux enseignants afin de leur permettre d'approfondir la découverte des œuvres ainsi que la préparation des prolongements pédagogiques.

Les trois films choisis pour chaque cycle sont complémentaires et constituent un parcours qui doit être visionné dans son intégralité.

Objectifs

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine ;
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images ;
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française ;
- Participer à la structuration sociale de l'élève ;
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire et plus particulièrement des piliers du socle commun.

Candidatures à déposer sur l'application ADAGE + fiche d'inscription à remplir

Un guide utilisateur (aide à la connexion et à la saisie) est accessible sur le site EAC 1er degré, à cette adresse : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10895853/fr/appel-a-candidatures-projets-eac-2022-2023-1er-degre

CINÉ DES PETITS

N°3

Sensibilisation à l'image

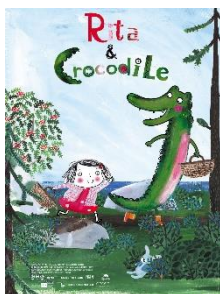
NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I
NOMBRE DE SÉANCES	3 (1 par trimestre)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	18 classes
CALENDRIER	À déterminer avec le cinéma
LIEU	Ciné 89 - 4 Cours Mirabeau, Berre l'Etang
RÉFÉRENTS - CONTACT	04 42 74 00 27 eac@berreletang.fr - jeunepublic.cine89@berreletang.fr
PROGRAMMATION (sous réserve)	Rita et crocodile / Les Mal aimés / Les P'tits explorateurs
TARIF	2.30€ par élève (ce dispositif est toutefois susceptible de donner lieu à une aide complémentaire de la DSDEN pour un billet par élève, sous réserve de crédits disponibles)

Le Ciné des Petits est un parcours de sensibilisation à l'art cinématographique (l'expérience collective d'une rencontre avec des œuvres et avec la salle de cinéma).

Il s'agit de présenter en salle un choix de films art & essai qui illustrent différents genres, époques, sensibilités du patrimoine cinématographique.

Objectifs

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine.
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images.
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française.
- Participer à la structuration sociale de l'élève.
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections.



Candidatures à déposer sur l'application ADAGE jusqu'au 18 juin + fiche d'inscription à remplir

Un guide utilisateur (aide à la connexion et à la saisie) est accessible sur le site EAC 1er degré, à cette adresse :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10895853/fr/appele-a-candidatures-projets-eac-2022-2023-1er-degre

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle 3 (CM2-6^{ème})

NOMBRE DE SÉANCE

1 séance d'1 heure

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

CALENDRIER

Décembre 2022

LIEU

Médiathèque municipale et établissement scolaire

RÉFÉRENTS - CONTACT

Agostino Di Mino - 04 42 74 93 85

eac@berreletang.fr

Objectifs

- Expliquer aux enfants, à travers de nombreux extraits de films cultes, pourquoi on éprouve des émotions.
- Quand un réalisateur choisit un plan plutôt qu'un autre, c'est souvent pour soulever une symbolique...
- Décortiquer un film est un exercice à la fois ludique et pédagogique.
- Sensibilisation à la lecture d'image et aux techniques cinématographiques.

Déroulement des séances

- Présentation : qu'est-ce qu'une analyse de séquence, pourquoi décortiquer un passage, quel est l'objectif ?
- Diffusion de courts extraits au cours desquels nous aborderons :
 - ✓ les différents types d'échelles de plan (plan moyen, plan américain, plan général...) ;
 - ✓ les différents types de mouvements de caméra (travelling avant, arrière, latéral, compensé...) ;
 - ✓ les angles de prise de vue (plongée, contre-plongée) ;
 - ✓ le rythme ;
 - ✓ l'importance du son et de la musique.
- Echange avec les élèves sur leurs ressentis.



**Écoliers
au spectacle
&
théâtre au collège**

LA SAGA DE MOLIÈRE

Cie Les Estivants

N°5



NIVEAUX CONCERNÉS

Collège - Pass culture pour les 4^{ème} et 3^{ème}

CAPACITÉ D'ACCUEIL

50 à 60 places

CALENDRIER

Mercredi 23 novembre 2022 — 19h30

DURÉE - LIEU

1h30 - Salle Polyvalente - Berre l'Étang

RÉFÉRENTS - CONTACT

Martine Gillet 04 42 10 23 71

eac@berre-l-etang.fr

rp.accueil@forumdeberre.com

TARIF

4€/élève



Avec *La saga de Molière*, les Estivants entament un énième récit sur la vie et la quête du dramaturge et comédien français Jean-Baptiste Poquelin. Quand a véritablement lieu l'âge d'or de Molière et de ses compagnons : dans l'instabilité des jeunes années ou dans le confort des dernières ?

Conscients que cette histoire a déjà été racontée cent fois avant nous et mieux qui plus est (Boulgakov, Alfred Simon, Ariane Mnouchkine...), n'ayant ni l'expérience du biographe, ni la patience d'un historien, nous prenons la liberté de raconter la vie de Monsieur de Molière selon notre propre représentation du théâtre de

l'époque. Fabriquer des légendes à partir d'éléments connus, déformer la réalité, exagérer le caractère rocambolesque de sa vie, inventer une vie idéale, peut-être, tenir le fil de notre propre idéal...

Intervention/rencontre, la veille, le mardi 22 novembre aux horaires suivants : de 16h à 18h, au Collège pour les élèves des ateliers.

Thématique : un contenu qui parle de manière ludique et interactive de la vie de Molière et de la pièce proposée par les Estivants.

CITÉ BABEL

Cie La langue Pendue

N°6



Théâtre

NIVEAUX CONCERNÉS

CAPACITÉ D'ACCUEIL

CALENDRIER

DURÉE — LIEU

RÉFÉRENTES - CONTACT

Collège - [Pass culture pour les 4^{ème} et 3^{ème}](#)

50 à 60 places

Samedi 21 janvier 2023 — 19h30

1h20 - Hall du Forum - Berre l'Étang

Martine Gillet - 04 42 10 23 71

eac@berre-l-etang.fr

rp.accueil@forumdeberre.com

TARIF

4€/élève



CITÉ BABEL
[Rachid Bouali]

« **Cité Babel**, c'est pour moi l'occasion de raconter la cité de mon enfance, riche de ses légendes, de ses personnages ô combien héroïques.

C'est aussi l'envie de partager avec le public une partie des souvenirs de cette vie de quartier pleine d'émotions, de rires où s'harmonisent les cultures diverses, les rites. C'est, enfin, peut-être le besoin de s'éloigner des clichés de la banlieue pour prendre un bain d'humanité. »

Années 60 : les 30 glorieuses ont besoin de bras.

À la limite de Roubaix et de Hem, une grande barre est érigée pour loger une population laborieuse et souvent immigrée.

Le bâtiment se révélant vite trop petit, en 1974, on construit à Hem le quartier de La Lionderie.

Aujourd'hui, le quartier est toujours là, ses habitants aussi...

Rachid Bouali y a passé son enfance. Il se souvient, il collecte, il rêve aussi.

Entre récits de vie et imaginaire collectif, il raconte et rejoue avec humour et tendresse, les tribulations des habitants de la Lionderie. Anecdotes picaresques, personnages invraisemblables, combines, rites, initiations, fabulations, tout un petit monde digne des plus belles comédies italiennes. Quand l'intime touche à l'universel... Chaque cité comme tour de Babel.

Dans cet eldorado de béton et de ferraille, dans cette Babel de banlieue, vit un petit monde qui bat comme un cœur immense, une petite humanité révélant souvent une dimension universelle.

Possibilité d'intervention dans les classes avant le spectacle

COWBOY OU INDIEN

Le Groupe Déjà



Théâtre

NIVEAUX CONCERNÉS
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER

Collège - Pass culture pour les 4^{ème} et 3^{ème}
50 à 60 places
Vendredi 3 mars 2023 — 19h30
1h10 - Salle Polyvalente - Berre l'Etang
Martine Gillet - 04 42 10 23 71
eac@berre-l-etang.fr
rp.accueil@forumdeberre.com
4€/élève

TARIF

Pourquoi « Cowboy ou indien ? »



Tout part d'un désir intuitif de parler de la complexité des **liens familiaux**. Et en particulier des **liens de fratrie**. Nous abordons **l'intime**, tentons d'être un miroir de l'existence en explorant, avec **humanité**, de multiples aspects et comportements de l'humain avec pour thème principal celui des **rapports entre frères**. «Cowboy ou indien ? » est donc l'aboutissement d'une réflexion sur le **devenir de la fratrie** une fois adulte, incluant les choix personnels et les parcours de vies des individus qui la composent.

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ?

Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils trainent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Possibilité d'intervention dans les classes avant le spectacle

CRÈME GLACÉE

L'Insomniaque Cie



NIVEAUX CONCERNÉS

CE2, cycle 3 et 5ème

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes par séance scolaire

CALENDRIER

Vendredi 7 avril 2023 — 10h et 14h

DURÉE — LIEU

1heure - Hall du Forum - Berre l'Etang

Isabelle Defossez - 04 42 10 23 68

eac@berre-l-etang.fr

isabelledefossez@forumdeberre.com

TARIF

4€/élève



La petite Crème Glacée est une enfant solitaire, réfléchie, couvée par sa mère mais aussi souvent abandonnée à Samantha, la gardienne, baby sitter adolescente. En effet, Madame sa mère est toujours très pressée de sauver l'environnement et n'a jamais le temps de finir ses histoires. Crème-Glacée en a assez. En plus, il lui est interdit d'en manger, de la crème glacée, car son nom « est déjà bien assez sucré ». Ainsi, par esprit de rébellion, la colère de Crème-Glacée va la mener au fond du pot ...

CREME-GLACEE nous parle de 4 états au féminin : l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse. Ici la transmission féminine se passe au fond du pot. Ce texte nous raconte le besoin de l'enfant de transgresser l'interdit et la nécessité de la mère de ne jamais perdre le chemin jusqu'à sa fille. Madame sa mère autorise sa fille à goûter à la crème glacée tant convoitée, mais juste un peu, pas au point de tout manger, pas au point de découvrir son mystère, ce qui s'y cache. Une autre réalité ?

Une langue elliptique et joyeuse

Née en 1980 à Montréal, Marie-Hélène Larose-Truchon obtient en mai 2012 son diplôme en écriture dramatique de l'École Nationale de Théâtre. Elle reçoit une mention spéciale pour le prix Gratien-Gélinas pour ses textes *Minuit* en 2013 et pour *Un oiseau m'attend* en 2015. Elle remporte le concours «Théâtre pour le jeune public et la relève» qui la révèle avec son texte *Reviens*. *CRÈME-GLACÉE* est édité à L'Arche, il a été créé au Québec en 2018, il n'a jamais été joué en France ni en Europe.

Parcours Fiche N°9 ateliers sur la Pièce Crème Glacée avant le spectacle

CRÈME GLACÉE

N°9



L'Insomniaque Cie

Atelier sur la pièce Crème glacée

NIVEAUX CONCERNÉS	CE2, cycle 3 et 5ème
CAPACITÉ D'ACCUEIL	Classe entière
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance/ 1h30 pour 3 ou 4 classes
CALENDRIER	Entre 20 et 24 mars
DURÉE - LIEU	Dans les écoles (prévoir une salle vide)
RÉFÉRENTS — CONTACT	Isabelle Defossez - 04 42 10 23 68 eac@berre-l-etang.f isabelledefossez@forumdeberre.com
TARIF	4€/élève



Atelier avant spectacle proposé par deux comédiennes/pédagogues diplômées d'état.

Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation au théâtre d'objet et de bruitage
- Découverte de la pièce de théâtre jeune public, Crème Glacée de Marie Hélène Truchon, auteure Québécoise.
- Découvrir les thèmes, les personnages et les relations entre les personnages de Crème glacée
Regards et échanges avec les enfants sur l'estime de soi – les interdits et le fait de grandir...

« Nous cherchons un échange avec des enfants de l'âge de Crème-Glacée, des enfants de 9 à 12 ans sur cette question de l'estime de soi.

Comment s'aimer, comment se connaître ? Peut-on prendre assez de recul pour s'amuser de ses propres qualités et faiblesses ? Nous allons les questionner sur le fait de grandir, de vivre avec soi-même et sur les interdits liés à leur âge.

Nous aimerions pouvoir rendre compte de ces échanges grâce à une installation sonore proposée dans le hall du théâtre en amont et en aval du spectacle. »

LA LÉGENDE DE TSOLMON N°10

Cie de 7h10



Il était une fois une princesse amoureuse d'un berger...
Chants mongols et musique jazz s'unissent dans ce spectacle entre
mythe et réalité qui résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

NIVEAUX CONCERNÉS	Du cycle 2 au CM2
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes par séance
CALENDRIER	Jeudi 19 janvier 2023 — 10h et 14h
DURÉE - LIEU	1h - Hall du Forum - Berre l'Etang
RÉFÉRENTS - CONTACT	Isabelle Defossez - 04 42 10 23 68 eac@berreletang.fr isabelledefossez@forumdeberre.com
TARIF	4€/élève



Il y a longtemps en Mongolie vivait la princesse Tsolmon, amoureuse d'un modeste berger. Quand celui-ci doit retourner chez lui, dans le lointain désert de Gobi, où sa famille et son troupeau l'attendent, Tsolmon, (la planète Vénus en Mongol, qui brille intensément dans le ciel quand vient la nuit) lui offre un cheval ailé afin qu'il puisse parcourir chaque nuit les milliers de kilomètres qui les séparent. Ils vivent ainsi, heureux chaque nuit, durant plusieurs années – jusqu'à ce jour d'hiver où une femme jalouse coupe les ailes du cheval...

Lorsque la pianiste classique Suzanna rencontre Mandakh, musicien Mongol, virtuose de la vièle et du chant diaphonique, le Duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence. Et avec lui une musique unique et envoûtante, au croisement des chants mongols et de la musique classique et jazz. S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende de Morin-Khuur (vièle à tête de cheval) pour offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

**Parcours fiche N°16 - À la Découverte de la Mongolie / expo photos
Médiathèque/Forum**

TASCABILISSIMO

Un tour du monde à deux voix et trois instruments -
répertoire populaire



Un concert à danser

NIVEAUX CONCERNÉS	GS, cycles 2 & 3 (CM1/CM2)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes/ séance
CALENDRIER SPECTACLE	2 séances scolaires les jeudi 25 et vendredi 26 mai 2023 (14h)
DURÉE - LIEU	1 heure - Hall du Forum — Berre l'étang
RÉFÉRENTS - CONTACT	Martine Gillet - 04 42 10 23 71 eac@berreletang.fr rp.accueil@forumdeberre.com

Né de la rencontre entre Marta Del'Anno et Victoria Delarozière, «Tascabilissimo! » est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le Violon, l'Alto et l'Accordéon Diatonique.

Une invitation au voyage. Une pépite d'énergie. Un bal plus ou moins traditionnel où petits et grands se laissent volontiers envouter.

L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, revisitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de-ci de-là des compositions et des textes originaux.

Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-les vous embarquer pour

« **Una Festa Tascabellessima !** »



Parcours Fiche N°18 - Musiques à danser

THÉÂTRE

PRATIQUE THÉÂTRALE AU COLLEGE,
EN COLLABORATION AVEC LES PROFESSEURS



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 4
NOMBRE DE SÉANCES	20 séances + répétitions et représentations finales
CAPACITÉ D'ACCUEIL	2 groupes de 10 à 15 élèves
CALENDRIER	1h15/sem de novembre à mai, puis répétitions
INTERVENANT FORUM	Jean-Marc Zanarolli
LIEU	Collège Fernand Léger (sauf pour les sorties au théâtre)
REPRÉSENTATIONS FINALES	Mai-Juin 2023
RÉFÉRENTS - CONTACT	Patrick Veyron — 04 42 10 23 60 eac@berre-l-etang.fr p.veyron@forumdeberre.com



Objectifs

- Apporter la compétence d'un comédien et metteur en scène professionnel, à l'activité théâtre proposée aux élèves de 5e, 4e et 3e, animée par certains professeurs du collège, sur le temps d'accompagnement éducatif (à redéfinir)
- Proposer à ces élèves, des sorties au théâtre, des rencontres et des ateliers avec les artistes programmés par le Forum, durant la saison 2022/2023 -

Jean-Marc Zanarolli s'est formé auprès de nombreux comédiens metteurs en scène et compagnies. Il dirige aujourd'hui la compagnie L'Ombre Folle, basée à Martigues, pour laquelle il a écrit, joué et mis en scène de nombreux spectacles. Il anime les ateliers théâtre du Forum (enfants, ados, adultes) depuis plusieurs années. L'atelier théâtre du collège est un temps pour s'entraîner à jouer, explorer, découvrir la matière théâtrale. Sans jugement, les élèves expérimentent, cherchent, deviennent leur propre laboratoire. L'objectif est de partager avec autrui le plaisir de jouer, de s'écouter les uns les autres. L'aspect ludique est privilégié, ce qui n'empêche pas l'exigence dans le travail : l'écoute, la disponibilité, la bienveillance. On travaille sur la voix, l'espace, le corps, l'écoute, le rythme puis rapidement, une pièce est choisie et le travail de création s'engage, pour une série de restitutions publiques qui auront lieu au mois de juin.

Les sorties au théâtre et les rencontres avec les artistes programmés :

Pass culture pour les 4^{ème} et 3^{ème}

En prévision sur la saison 22/23: « **La Saga de Molière** » Mercredi 23 novembre 2022 ; « **Cité Babel, Rachid Bouali** » Samedi 21 Janvier 2023 ; « **Cowboy ou indien** » Vendredi 3 Mars

Possibilité d'interventions d'une ou de plusieurs compagnies au sein des ateliers du Collège ... en fonction des projets partagés avec les enseignants.

ATELIERS DE TECHNIQUES D'ART ORATOIRE

N°13
FORUM
DE BERRE

NIVEAUX CONCERNÉS

Tous niveaux et toutes sections du collège.

Le Forum propose la co-construction de l'action avec les enseignants via la plateforme Adage / Pass culture pour les 4^e et 3^e. Possibilité d'intégrer les ateliers à la préparation à l'oral du DNB pour les élèves de 3^eme.

NOMBRE DE SÉANCES

4 séances/ 2 heures par ½ classe — dont une séance de restitution éventuelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 ou 4 classes

CALENDRIER

1^{er} et 2^{ème} trimestre (d'octobre à avril)

INTERVENANTS

Jean-Marc Zandaroli, comédien-metteur en scène de la Cie l'Ombre folle, Professeur de théâtre au Forum

LIEU

Ciné 89 - Collège

RÉFÉRENTS - CONTACT

Martine Gillet (Forum) - 04 42 10 23 71

eac@berre-l-etang.fr

rp.accueil@forumdeberre.com

Objectifs

- S'initier à l'art oratoire ;
- Dire de mémoire, de façon expressive ou lire avec aisance de façon expressive (à haute voix) ;
- S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis ;
- La confiance en soi, la légitimité de la place que l'on occupe, l'image que l'on renvoie de soi ; l'intelligibilité du discours, les nombreux paramètres de la prise de parole en public ;
- Travail de préparation et d'entraînement à partir d'exercices ludiques dans une ambiance bienveillante et conviviale.

Déroulement des séances

Séance 1

Projection au Ciné 89 de : *À voix haute, la force de la parole* le documentaire de [Stéphane De Freitas](#) et [LadjLy](#) Synopsis - Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 »...

Séances 2, 3, 4, 5

Comme dans un atelier théâtre seront abordés, sous forme de jeux, tous les outils nécessaires : affirmer sa confiance en soi, respirer pour mieux lâcher la pression, travailler la présence, l'élocution, le regard, savoir être à l'écoute. L'improvisation sera aussi abordée sous forme de jeu ou de mise en situation.

Restitution éventuelle en fonction des objectifs définis avec les enseignants

Parcours à co-construire avec les professeurs du collège



Musique

ILLUSTRATION SONORE D'UN ALBUM JEUNESSE

N°14



Pratique musicale à l'école

NIVEAUX CONCERNÉS

Maternelles MS, GS

1 séance hebdomadaire/ classe durant 6 semaines entre novembre et fin décembre 2022 pour 3 classes

1 séance hebdomadaire/ classe durant 6 semaines de fin février à début avril 2023 pour 3 classes

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

le lundi de novembre à décembre et de février à début avril

INTERVENANT (S)

Anne Claire de Boysson

LIEU

Dans les écoles

RÉFÉRENTS - CONTACT

Isabelle Defossez - 04 42 10 23 68

eac@berre-l-etang.fr

isabelledefossez@forumdeberre.com



Objectifs

Avec le soutien d'une musicienne intervenante, le Forum propose aux classes de maternelle d'aborder tous les domaines de l'éducation musicale en s'appuyant sur des albums de la littérature jeunesse. Il s'agit de L'ILLUSTRATION SONORE, avec la découverte et l'utilisation d'objets sonores, l'exploration des différentes façons de faire des sons. C'est un projet fédérateur qui donne du sens aux apprentissages, tant dans le domaine du langage et de la compréhension de l'histoire, que dans le domaine de l'activité musicale.

Horaires à définir en concertation avec les enseignants et la musicienne intervenante.

Collaboration avec la Médiathèque possible pour le choix des albums jeunesse.

CHANTER ET INTERPRÉTER N°15

Pratique musicale à l'école



NIVEAUX CONCERNÉS	CE2 / CM1 / CM2
NOMBRE DE SÉANCES	24 séances
CAPACITE D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	1h/sem/classe entre novembre et fin juin 2023 (principalement les <u>vendredis</u>)
INTERVENANT (S)	Anne Claire de Boysson et un collectif de professeurs de musique du Forum
LIEU	Dans les écoles, salle polyvalente pour les répétitions finales En plein air (<u>Concert pour la fête de la Musique, date à définir</u>)
RÉFÉRENTS - CONTACT	Isabelle Defossez - 04 42 10 23 68 eac@berreletang.fr isabelledefossez@forumdeberre.com
RÉPERTOIRE	Chansons et musiques du monde — en cours d'élaboration



Avec l'aide d'une musicienne intervenante et d'un collectif de musiciens-professeurs de musique, le Forum propose aux classes de découvrir et d'interpréter un répertoire divers et varié autour d'un thème commun : découverte du répertoire et des instruments présentés par les musiciens, interprétation scénique, petite mise en scène.

Dès le début du projet, les élèves vont découvrir un collectif de musiciens qui les accompagneront lors du concert final. La découverte et la familiarisation avec certains instruments de musique vont enrichir encore le travail de chant choral, mené par la musicienne intervenante.

Une présentation publique est prévue à l'occasion de la Fête de la Musique 2023.

Objectifs artistiques

Développer les capacités et attitudes expressives des élèves ainsi que leurs compétences corporelles, vocales, verbales et sensibles. Ce projet est construit autour d'une véritable rencontre artistique collective avec des artistes enseignants mais également professionnels. Ceux-ci vont faire découvrir, en plus de leur instrument, leur métier d'artiste, et vont aider les élèves à appréhender leur rôle sur scène pour une prestation collective vivante. Cette rencontre humaine et artistique aboutira à une véritable complicité qui permettra à chaque enfant de trouver sa place au sein de ce collectif.

Déroulement des séances

Horaires à définir en concertation avec les enseignants et la musicienne intervenante.

À LA DÉCOUVERTE DE LA MONGOLIE

N°16

NIVEAUX CONCERNÉS

NOMBRE DE SÉANCES

CAPACITÉ D'ACCUEIL

CALENDRIER

INTERVENANT (S)

LIEU

RÉFÉRENTS - CONTACT

Du cycle 2 au CM2

1 heure par séance et par classe

8 classes

Les vendredis 6 et 13 janvier 2023

Anne Claire de Boysson — Michèle Carpozen - Axelle Davier

Médiathèque de Berre l'Étang

La Légende de Tsolmon (voir fiche n°10)

Martine Gillet - 04 42 10 23 71

eac@berreletang.fr

rp.accueil@forumdeberre.com

Médiathèque Michèle Carpozen / Forum Anne-Claire de Boysson)

Objectifs

- Découvrir et explorer la culture musicale traditionnelle et moderne propre à la Mongolie.
- Faire connaître différents instruments traditionnels mongols : le morinkhuur, l'ikhkhuur, le chanza, la dombra, le yatga, l'altaiyatga, la flûte tsuur, le surnai, etc.
- Sensibiliser les élèves au chant diphonique, une technique vocale propre à la Mongolie.
- Aborder le mode de vie nomade du peuple mongol. Savoir repérer dans la musique et le chant, l'harmonie avec la nature, une des valeurs essentielles des mongols ...
- Exprimer sa sensibilité et développer sa curiosité dans le domaine de la musique du monde.



Déroulement de la séance

À la découverte de la musique mongole et du chant diphonique.

- Présenter aux élèves plusieurs instruments traditionnels mongols.
- Faire entendre des chants diphoniques : écoute, démonstration, explication...
- Des séquences sonores et filmées rythment cette séance ;

Parcours fiche n° 10 - spectacle : La légende de Tsolmon

TOYO

Cie Les Colporteurs

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE
BIAC

N°17

FORUM
DE BERRE

NIVEAUX CONCERNÉS
CAPACITÉ D'ACCUEIL
CALENDRIER

Cycle I
3 ou 4 classes/ séance
Vendredi 10 Février 2023
10h15 - 14h - 15h15
30 mn - Hall du Forum - Berre l'Étang
Isabelle Defossez - 04 42 10 23 68
eac@berreletang.fr
isabelledefossez@forumdeberre.com
TARIF 4€/élève

DURÉE — LIEU
RÉFÉRENTS — CONTACT

TARIF



Dans ce spectacle joyeux, la compagnie Les Colporteurs mélange subtilement les arts de la piste et la musique jouée en direct. Tchi-tchi-tchi ! Un son mystérieux intrigue Gilles l'équilibriste-contorsionniste... Il s'approche et découvre Toyo, un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... Quelle aubaine ! Gilles l'apprivoise. Ils s'adoptent immédiatement. Comme l'homme est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe... Il joue avec, le transforme en un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ou bien encore un périscope.

Il s'emmêle, s'y coince même parfois ! Coline, la violoniste, quant à elle, fait chanter Toyo : Toutes sortes de sons semblent sortir de lui... S'invente alors une danse à trois. Les deux artistes – anciens des cirques Gruss ou du Théâtre Dromesko – font de ce spectacle un émerveillement pour tout petits et très grands



MUSIQUES À DANSER

Un tour du monde à deux voix et trois instruments
Répertoire populaire

N°18



NIVEAUX CONCERNÉS
NOMBRE DE SÉANCES
CAPACITÉ D'ACCUEIL

GS, cycles 2 & 3 (CM1/CM2)
1 séance/ 1h/ classe
8 classes
lundis du mois de mai (15 et 22 mai 2023)

INTERVENANT (S)
LIEU
SPECTACLE ASSOCIÉ
RÉFÉRENTS - CONTACT

Anne Claire de Boysson (accordéon) et Sandrine Richard (galoubet- tambourin)
Forum des jeunes et de la culture
TASCABILISSIMO (fiche n°11)
Martine Gillet- 04 42 10 23 71
eac@berreletang.fr
rp.accueil@forumdeberre.com



Découverte de l'accordéon diatonique, démonstration de musiques traditionnelles faire découvrir et transmettre ces musiques qui traversent les siècles et les continents, en donnant vie à nos instruments, sans filtre ni écran.

Le soufflet de l'accordéon, la peau de chèvre tendue du tambourin et le son du galoubet...autant de rythmes entraînant à la découverte des danses traditionnelles et populaires.

Parcours Fiche N° 11 spectacle : TASCABILISSIMO

Sciences, Numérique & écologie

**fête de
la Science**

FÊTE DE LA SCIENCE ET DU NUMÉRIQUE

N°19
fête de
la Science

La transition écologique et sociale, un enjeu majeur

Voir Livret Spécial FDS et du Numérique

NIVEAUX CONCERNÉS

Tous les niveaux

CALENDRIER

du 03 au 14 octobre 2022

INTERVENANTS

Médiathécaires, Ciné89, Petits Débrouillards Paca, E4, Ghislaine Letourneur,
Miellerie Symbeeose, GIPREB

...

LIEU

Divers lieux à préciser

RÉFÉRENTS - CONTACT

Jérémy Cavalier, Anne Caillault-Diaz
eac@berreletang.fr

Objectifs

- Permettre de rencontrer des acteurs du territoire agissant sur l'environnement, le développement durable et l'innovation de manière ludique et pédagogique ;
- Sensibiliser les élèves à des problématiques environnementales, aux enjeux du changement climatiques de manière ludique et pédagogique ;
- Découvrir des technologies innovantes s'inscrivant dans une démarche de développement durable ;
- Contribuer par les rencontres et les activités proposées à former des citoyens actifs, acteurs de la construction du monde d'aujourd'hui et de demain.

Contenu

Des expositions, des rencontres, des ateliers pour comprendre les enjeux du changement climatique afin d'agir ensemble.

Voir Livret Spécial FDS et du Numérique

- FICHE A(20) EXPOSITION - Transition écologique et sociale (CE2-4^e)
- FICHE B ATELIER - Loups, ils sont partout en France (CP-CE2)
- FICHE C RENCONTRE - Sauvons les abeilles (GS-CE2)
- FICHE D RENCONTRE - Les fourmis de nos collines (PS-GS)
- FICHE E RENCONTRE - L'Etang de Berre, et impacts du changement climatique (CM2-Collège)
- FICHE F ATELIER - Economie d'énergies, les gestes du quotidien (GS-CE2)
- FICHE G ATELIERS - Numérique et les bonnes pratiques (CP au collège)
- FICHE H(21) JEU - Panique dans la bibliothèque (Collège)

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Exposition interactive

Voir Livret Spécial FDS et du Numérique (Fiche A)

N°20
fête de
la Science

NIVEAUX CONCERNÉS	CE2, cycles 3 & 4 (5 ^{ème} & 4 ^{ème})
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance par classe de 1h30
CAPACITÉ D'ACCUEIL	10 classes
CALENDRIER	Du 6 au 14 Octobre 2022 sauf le lundi
LIEU	Médiathèque municipale — 2, rue Lafayette, Berre l'Etang
RÉFÉRENTS - CONTACT	Anne Caillault-Diaz, Jérémie Cavalier - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Se positionner sur cette action, au plus tard le 16 septembre 2022
! Equivalent de la Fiche A du Livret FDS et du Numérique

Objectifs

- Faire découvrir la science en s'amusant ;
- Sensibiliser les enfants aux transitions écologiques pour devenir des éco-citoyens mobilisés
- Mettre en situation de découvrir les enjeux du changement climatique et l'impact de nos comportements
- Développer différentes compétences (sens de l'observation, réflexion, logique, mobilisation des connaissances).

Contenu

À travers différentes activités et mises en situation, il s'agit de nous questionner sur l'impact de nos choix vis-à-vis de l'eau, de la biodiversité, des sols, du climat, de l'énergie, des ressources naturelles et de notre santé.

Les 12 modules explorent les conflits liés aux ressources, aux énergies, à l'eau, aux services écologiques et à l'aménagement du territoire.

Exposition proposée par

Les Petits débrouillards PACA



ESCAPE GAME

Panique dans la bibliothèque

Voir Livret Spécial FDS et du Numérique (Fiche H)

N°21

fête de
la Science

NIVEAUX CONCERNÉS	Collège
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance par classe de 1h30
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	Du 03 au 15 Octobre 2022
LIEU	Médiathèque municipale — 2, rue Lafayette, Berre l'Etang
RÉFÉRENTS - CONTACT	Meggie Campana, Jérémie Cavalier - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Se positionner sur cette action, au plus tard le 16 septembre 2022
! Equivalent de la Fiche H du Livret FDS et du Numérique

Objectifs

- Prendre conscience de l'importance du travail d'équipe ;
- Exercer sa concentration dans le cadre de différentes situations ;
- Développer différentes compétences (sens de l'observation, réflexion, logique, mobilisation des connaissances) ;
- Favoriser la communication au sein d'un groupe ;
- Faire travailler sa logique et son esprit critique ;
- Apprendre à gérer son temps dans une situation complexe.



Venez participer à un Escape Game dans votre bibliothèque. Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature vous invite à vivre une expérience immersive originale.

Votre mission, ... vous appuyer sur votre sens de l'observation, le travail d'équipe et un esprit critique pour déconstruire une vague d'idées reçues.

Mais attention, l'horloge tourne... Il vous faudra aller vite pour achever ce défi ! Suspense et adrénaline seront au rendez-vous.



LE POTAGER S'INVITE DANS LES ÉCOLES

N°22

NIVEAUX CONCERNÉS	GS et cycles 2 et 3
NOMBRE DE SÉANCES	Séances à définir
CAPACITÉ D'ACCUEIL	Classes à définir
CALENDRIER	Novembre 2022 à Mai 2023
LIEU	Médiathèque ; établissement scolaire
RÉFÉRENTS - CONTACT	Eric Pigeyron, Yoann Quaglino, Valérie Reverger, Corinne Cassé - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Objectifs

Trois services municipaux (service des Espaces verts, service Education loisirs avec Scolarest et la Médiathèque) sont partenaires afin d'apprendre aux enfants à semer et à planter les aromates, les fruits et les légumes dans un esprit respectueux de la nature.

Cette action s'inscrit dans un projet d'école pérenne permettant l'entretien des potagers mis en place. L'école entière doit porter le projet sur plusieurs années avec possibilité de mutualisation dans le groupe scolaire ou avec le centre de loisirs dans un objectif de "jardin partagé et d'optimisation"

Déroulement des séances

À partir du mois de novembre, les Espaces verts interviendront afin de commencer semis et plantations de saison. La médiathèque les accompagnera sur la partie théorique et Scolarest (prestataire de restauration scolaire) complètera ces activités en montrant l'utilisation de ces fruits, légumes et aromates.

D'autres propositions d'ateliers autour du climat, de l'environnement, du compost et hôtels à insectes pourront être proposées.

Plusieurs séances seront nécessaires entre les différents partenaires sur toute l'année scolaire.



RAMASSONS & TRIONS NOS DÉCHETS



NIVEAUX CONCERNÉS	GS, cycles 2 & 3
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	6 classes
CALENDRIER	Toute l'année
LIEU	Etablissement scolaire
RÉFÉRENTS - CONTACT	Joëlle Jourdan - 06 40 45 12 12 eac@berreletang.fr planeteberrenet13@gmail.com

Objectifs

- Sensibiliser les enfants au tri ;
- Ecocitoyenneté ;
- Sensibiliser aux conséquences environnementales des déchets.

Déroulement de la séance

- En amont de la séance les enfants ramènent des déchets du quotidien afin de pouvoir les trier en classe ;
- Présentation de l'association Planète Berre Net (exposition de photo représentant les actions menées par l'association, vidéos contées adaptées aux scolaires) différents cycles ;
- 20 min en extérieur pour ramasser les déchets ;
- Explication des conséquences directes sur l'environnement ;
- Tri des différents déchets ramassés ;
- Jeu ludo-éducatif adapté en fonction du cycle scolaire afin d'aborder la compréhension et la nécessité du tri sélectif pour notre planète.



Protéger son identité numérique /

Décrypter l'information

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances de 1 heure
CAPACITÉ D'ACCUEIL	6 classes
CALENDRIER	Novembre et Décembre 2022
LIEU	Médiathèque - établissement scolaire
RÉFÉRENTS - CONTACT	Corinne Cassé, Axelle Davier - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

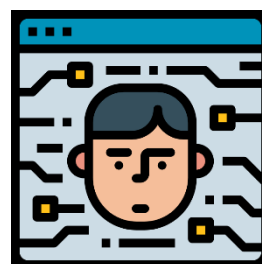
Objectifs :

- Comprendre les notions d'identité réelle et virtuelle, de quoi et comment elles se composent, comprendre notre marge de liberté dans leur construction. Quelles sont leurs limites, que dit la loi ?

Séance 1

Protéger son identité numérique au travers de questionnements et discussions guidés, les élèves vont composer la cartographie de leur identité et mesurer l'écart entre monde réel et virtuel.

À partir d'exemples précis, de vidéos illustratives, de jeu de plateau, les élèves trient les composants d'une identité numérique entre ceux qui peuvent être utiles ou problématiques dans la vraie vie et sur le web.



- Comprendre la fabrication d'une info et les moyens de la vérifier.

Séance 2

Décrypter l'information : la circulation des informations nous demande d'aiguiser notre sens critique pour reconnaître le vrai du faux.

Les élèves utiliseront des jeux et des outils pour débattre et comprendre l'intérêt d'avoir un bon sens critique et les moyens d'expertiser un document.



RENCONTRE AVEC L'ARCHÉOLOGIE ET LA BD

N°25

LES BELLES JOURNÉES
DE Provence

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 3 et 4
NOMBRE DE SÉANCES	4 séances de 1h30
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	Février à Avril 2023
INTERVENANTS	Alain Genot et Laurent Sieurac
LIEU	Etablissement scolaire ou médiathèque
RÉFÉRENTS - CONTACT	Valérie Reverger, Chantal Kruplewicz - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Descriptif

Proposer des rencontres avec un scénariste de bande dessinée et archéologue au musée départemental Arles antique, Alain Genot et avec un illustrateur de BD, Laurent Sieurac. Tous les deux sont depuis 2009, auteurs de la série BD Arelate, éditions 1000 Bulles.

Objectifs

- Faire découvrir le métier d'archéologue ;
- Offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste ;
- Création d'une bande dessinée autour des fouilles de Saint Estève.

Déroulement des séances

Séance 1

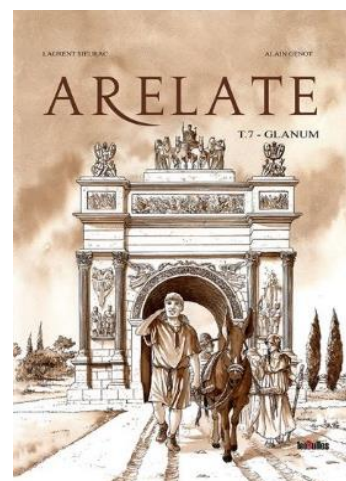
Présentation du projet et du site de fouilles de Saint Estève par un agent de la médiathèque

Séance 2

Rencontre avec l'auteur et archéologue Alain Genot

Séances 3 et 4

Ateliers d'illustration avec Laurent Sieurac



Littérature :
lire, écrire,
parler, dessiner

DÉCOUVRONS LA MÉDIATHÈQUE

N°26

et son site Internet

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2, 3 et 4
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance d'1h30
CAPACITÉ D'ACCUEIL	6 classes
CALENDRIER	Novembre à Décembre 2022
LIEU	Médiathèque municipale — 2, rue Lafayette, Berre l'Etang
RÉFÉRENTS - CONTACT	Jérémy Cavalier, Agnès Foulon - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Objectifs

- Savoir s'orienter dans la médiathèque.
- Découvrir et identifier différents types de documents et les services offerts.
- Devenir un adhérent actif de la médiathèque.
- Utilisation des outils numériques et d'Internet au sein de la médiathèque.



Découverte du site Internet de la médiathèque

- Être capable de trouver un document précis (titre et nom de l'auteur dans la barre de recherche).
- Susciter la curiosité de la découverte de toute une gamme de documents « Coups de cœur ».
- Être amené à organiser son temps libre et anticiper une animation (dates et contenus des différentes propositions) selon ses goûts et ses désirs.
- Trouver des ressources numériques adaptées à leur tranche d'âge.

Déroulement de la séance

- Accueil de la classe et visite complète de l'établissement pour découvrir tous les espaces ouverts au public, et les coulisses de la médiathèque habituellement réservées au personnel.
- A l'issue de la découverte de la médiathèque les enfants seront amenés à participer à un jeu de piste où ils devront mettre en pratique les explications fournis au cours de la visite. (Jeu d'écoute musicale, recherche de documents, jeux-énigmes...)
- Découverte du site Internet.



RENCONTRES D'AUTEURS

N°27

Salon du livre 2023



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 1, 2 2 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	Non défini
CALENDRIER	Mai ou juin 2023 (la quinzaine avant le salon du livre — dates à définir)
INTERVENANTS	<i>Auteur(trice)</i>
LIEU	Médiathèque ou établissement scolaire
RÉFÉRENTS - CONTACT	Valérie Reverger, Anne Caillault-Diaz - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Descriptif

Dans le cadre du salon du livre de Berre l'Etang, présentation et rencontre avec un(e) auteur(trice) invité(e) au salon.

Une bibliographie vous sera transmise en amont par les médiathécaires.

Objectifs

- Faire découvrir les œuvres de l'auteur(trice) ;
- Offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste ;
- Susciter le goût de lire et emmener l'élève à être un futur lecteur actif.

Déroulement des séances

Séance 1

Découverte des œuvres de l'auteur ou de l'autrice

- Présentation et prêt de ses romans ou albums.

Séances 2

Rencontre avec l'auteur ou de l'autrice

- Présentation de son travail d'écrivain et échange avec les élèves.



LE CONTE

N°28

Rencontre avec un(e) conteur(se)



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I
NOMBRE DE SÉANCES	3 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	2 classes
CALENDRIER	Avril à Juin 2023 - Date à définir avec l'auteur(trice)
INTERVENANT	À définir
LIEU	Médiathèque
RÉFÉRENTS - CONTACT	Meggie Campana - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Descriptif

Une bibliographie vous sera transmise en amont par les médiathécaires.

Objectifs

- Faire découvrir un(e) conteur(se) ;
- Offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste ;
- Création d'un conte.

Déroulement des séances

Séance 1

Présentation du conteur et de son travail.

Séances 2 et 3

Atelier d'écriture d'un conte.



Rencontre avec un(e) auteur(trice)



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances de 1h
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	Avril à Juin 2023 - Dates à définir avec l'auteur(trice)
INTERVENANT	À définir
LIEU	Médiathèque
RÉFÉRENTS - CONTACT	Chantal Kruplewicz - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Objectifs

- Connaissance d'auteurs et de scénaristes de la BD (et du film d'animation) ;
- Connaissance par les enfants de la richesse et de la variété de ce genre littéraire ;
- Présentation du manga ;
- Emprunts de manga par les élèves ;
- Echanges de points de vue sur le thème abordé ;
- Rencontre avec un illustrateur, avec ateliers démonstration.

Déroulement des séances

Séance 1

Rencontre avec un illustrateur graphiste

Séance 2

Démonstration conception d'une planche manga et mise en place d'une structure narrative.



LE ROMAN / LA NOUVELLE

N°30

Rencontre avec un(e) auteur(trice)



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	De mai à juin 2023 - Date à définir avec l'auteur(trice)
INTERVENANT	À définir
LIEU	Médiathèque
RÉFÉRENTS - CONTACT	Axelle Davier, Valérie Reverger - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Descriptif

Dans le cadre du salon du livre de Berre l'Etang, présentation et rencontre avec un(e) auteur(trice) invité(e) au salon.

Une bibliographie vous sera transmise en amont par les médiathécaires.

Objectifs

- Faire découvrir les œuvres de l'auteur(trice);
- Offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste ;
- Susciter le goût de lire et emmener l'élève à être un futur lecteur actif.

Déroulement des séances

Séance 1

Découverte des œuvres de l'auteur(trice)

Présentation et prêt de ses romans.

Séances 2

Rencontre avec l'auteur(trice)

Présentation de son travail d'écrivain et échange avec les élèves ;



POÉSIE & ÉLOQUENCE

N°31

Rencontre avec un(e) auteur(trice)



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 3 (CM1/CM2)
NOMBRE DE SÉANCES	5 séances de 1h30 à 2h
CAPACITÉ D'ACCUEIL	3 classes
CALENDRIER	Février-Mars 2023
INTERVENANT	Auteur à définir; Jean Marc Zanaroli (comédien, metteur en scène)
LIEU	Médiathèque
RÉFÉRENTS - CONTACT	Valérie Reverger, Meggie Campana 04 42 74 93 85 - Médiathèque Martine Gillet 04 42 10 23 71- Forum eac@berreletang.fr

Descriptif

Proposer une rencontre entre un auteur de poésie et des élèves de Cours Moyens.
J.M. Zanaroli, artiste intervenant du Forum préparera les élèves à une lecture théâtralisée : mettre en évidence les paramètres de la communication qui met en jeu tout le corps, dans un espace dédié pour une attitude d'écoute et de respect

Objectifs

- Faire découvrir un auteur de poésie ;
- Offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste
- S'initier à l'art oratoire, mise en voix de textes poétiques mémorisés ou non
- Sensibiliser les enfants au jeu vocal (timbre, intensité, rythme...)
- Sensibiliser les enfants aux paramètres non vocaux (mimiques, gestes, postures, déplacements...)
- Participer à la mise en voix finale individuelle et/ou collective.

Déroulement des séances

Séance 1

Découverte des œuvres de cet auteur.

Présentation et prêt de ses œuvres (Janvier 2023).

Séances 2 et 3

Rencontre avec l'auteur

Présentation de son travail d'écrivain et échange avec les élèves.
Ecriture de textes avec les élèves.

Séances 4 et 5

Mises en voix de textes avec Jean Marc Zanaroli. Lecture théâtralisée ;



L'ALBUM

N°32

Rencontre avec un illustrateur



NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances de 1h
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Février à Mars 2023 - Date à définir avec l'auteur(trice)
INTERVENANT	Illustrateur pour la jeunesse à définir
LIEU	Établissement scolaire
RÉFÉRENTS - CONTACT	Agnès Foulon, Jacqueline Nay - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Une bibliographie vous sera transmise en amont par les médiathécaires.

Descriptif

Présentation, lectures d'albums et rencontre avec un illustrateur de livres pour enfants.

Objectifs

- Découvrir l'objet livre en tant qu'œuvre artistique ;
- Offrir un moment privilégié d'échanges avec un artiste ;
- Susciter le goût de lire et emmener l'enfant à être un futur lecteur actif.

Déroulement des séances

Séance 1 – Découverte de l'univers de cet illustrateur

Présentation et lectures d'albums de l'illustrateur.

Séance 2 – Rencontre avec l'illustrateur



DÉCOUVERTE DE LA LANGUE N°33

DES SIGNES

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle I (MS & GS)
NOMBRE DE SÉANCES	6 séances consécutives de 1h (préciser la période souhaitée)
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Décembre 2022 à Juin 2023, le vendredi matin
INTERVENANT	Nadège Luparini
LIEUX	Établissement scolaire - Médiathèque - Ciné89
RÉFÉRENTS - CONTACT	Valérie Reverger - 04 42 74 93 85 eac@berreletang.fr

Ces ateliers ne sont pas un apprentissage de la L.S.F. (Langue des signes française) mais une proposition de signes qui accompagnent la parole...

Objectifs

- Éveil à la diversité linguistique par la découverte d'un autre moyen de communication, la langue des signes ;
- Agir et s'exprimer avec son corps autrement que par la voix ;
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique. Percevoir, sentir, imaginer ;
- Accompagner et développer la parole par l'initiation à la langue des signes ;
- Mémorisation des lettres de l'alphabet ;
- Développer l'observation, l'attention... ;
- Développer la dextérité manuelle.

Déroulement des séances

Séances 1 à 6 (en classe)

6 séances sur 6 semaines consécutives, de 1h en ½ classe soit 3h de pratique pour chaque élève. Il s'agit de séances pendant lesquelles les élèves apprennent les signes, grâce à des jeux des chansons et des histoires.

Séance 7

Un spectacle (restitution du travail des enfants) clôturera ce cycle.
Présentation à la médiathèque.



ATELIERS JEUX D'ÉCHECS

N°34

Initiation et perfectionnement

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle 2

NOMBRE DE SÉANCE

5 séances

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

CALENDRIER

Octobre à décembre 2022

INTERVENANTS

Laïneur Chazeau, professeur d'échecs

LIEU

Médiathèque

RÉFÉRENTS - CONTACT

Agostino Di Mino - 04 42 74 93 85

Partenariat avec le pôle solidarité du CCAS

eac@berreletang.fr



Descriptif

Le jeu d'échecs permet de développer des qualités transférables à d'autres matières : raisonnement hypothético-déductif, capacité à argumenter, à verbaliser sa démarche...

Il s'agit d'utiliser les vertus d'un jeu au service de l'épanouissement des élèves. Il ne s'agit pas d'ajouter une matière à un cursus déjà exigeant, mais d'utiliser un outil pédagogique innovant pour s'approprier des notions de mathématiques, de Français, d'Education civique.

Le jeu d'échecs est l'outil idéal pour parvenir à cette synthèse entre goût du jeu, naturel chez l'enfant, et apprentissage.

Il développe les qualités classiques qu'on reconnaît aux jeux de réflexion :

Concentration, mémoire, créativité, anticipation.

Déroulement des séances

À définir avec les enseignants et le professeur d'échecs

ATELIERS JEUX D'ÉCHECS

N°35

Initiation et perfectionnement

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycle 3 (CM1/CM2)
NOMBRE DE SÉANCE	5 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	2 classes
CALENDRIER	Janvier à juin 2023
INTERVENANTS	Laïneur Chazeau, professeur d'échecs
LIEU	Médiathèque
RÉFÉRENTS - CONTACT	Agostino Di Mino - 04 42 74 93 85 Partenariat avec le pôle solidarité du CCAS eac@berreletang.fr



Descriptif

Le jeu d'échecs permet de développer des qualités transférables à d'autres matières : raisonnement hypothético-déductif, capacité à argumenter, à verbaliser sa démarche...

Il s'agit d'utiliser les vertus d'un jeu au service de l'épanouissement des élèves. Il ne s'agit pas d'ajouter une matière à un cursus déjà exigeant, mais d'utiliser un outil pédagogique innovant pour s'appropriier des notions de mathématiques, de Français, d'Education civique.

Le jeu d'échecs est l'outil idéal pour parvenir à cette synthèse entre goût du jeu, naturel chez l'enfant, et apprentissage.

Il développe les qualités classiques qu'on reconnaît aux jeux de réflexion :

Concentration, mémoire, créativité, anticipation.

Déroulement des séances

À définir avec les enseignants et le professeur d'échecs

Archives & patrimoine

NIVEAUX CONCERNÉS

Cycle 3 & 5^{ème}

NOMBRE DE SÉANCES

2 séances

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

CALENDRIER

Janvier à Avril 2023 (dates à confirmer avec les Archives Départementales)

LIEU

Etablissement scolaire

RÉFÉRENTS - CONTACT

Marc Ray (Patrimoine) - 04 42 85 07 33

eac@berreletang.fr

Les sceaux d'histoire étaient un instrument de reconnaissance personnelle mais aussi sociale et politique.

Objectifs

La mallette « *Des sceaux d'histoire* » permet d'aborder la société médiévale à travers les sceaux et de réaliser un moulage de sceau.

Faire comprendre l'importance des sceaux, leur signification, leur rôle dans la société médiévale. Puis en réaliser un pour chaque élève de la classe.

Séance

Initiation à l'utilisation de matériel adapté à la réalisation de moulage de sceau, (une notice explicative jointe). Accompagnement de l'agent du service Patrimoine pour accompagner l'enseignant dans l'activité pédagogique.



NIVEAUX CONCERNÉS	CE2, cycle 3 & 5 ^{ème}
NOMBRE DE SÉANCES	2 séances
CAPACITÉ D'ACCUEIL	4 classes
CALENDRIER	Janvier à Avril 2023 (dates à confirmer avec les AD)
LIEU	Établissement scolaire
RÉFÉRENTS - CONTACT	Marc Ray (Patrimoine) - 04 42 85 07 33 eac@berreletang.fr

L'histoire de l'écriture est riche et variée. Cette EAC permet de parcourir plusieurs milliers d'années d'évolution de l'écriture. Des débuts jusqu'à aujourd'hui

Objectif

Découvrir l'histoire de l'écriture ainsi que les différentes évolutions techniques qui vont avec ces changements.

Séance

L'enseignant fait son cours assisté par la personne chargée d'amener la mallette afin de faire les différents exercices, voir le matériel, les matériaux etc...



BALADE À FLEUR D'ÉTANG N°38

Patrimoine et découverte

NIVEAUX CONCERNÉS	Cycles 2, 3 & 4
NOMBRE DE SÉANCES	1 séance
CAPACITÉ D'ACCUEIL	16 classes
CALENDRIER	Octobre à novembre 2022 & Mars à juin 2023
LIEU	Séance en extérieur
RÉFÉRENTS - CONTACT	Marc Ray, Christelle Martin - 04 42 85 01 70 eac@berreletang.fr

Berre l'Étang dispose d'une histoire et d'un patrimoine très riches. Mieux les connaître c'est apprendre à mieux vivre sa ville.

Objectif

Découvrir le patrimoine et l'histoire de Berre l'Étang.

Séance

Promenade sur tout ou une partie de la balade. Les enfants auront une présentation de l'histoire de la commune durant la balade.

Les enseignants doivent prévoir les accompagnateurs nécessaires en collaboration avec l'Espace Patrimoine et Découverte.



FICHE D'INSCRIPTION

Année scolaire 2022 – 2023

À rendre au plus tard le 21 septembre 2022 et le 16 septembre pour la Fête de la Science et du Numérique (voir livret Spécial FDS 2022)

Nous avons besoin de vous joindre facilement !

Laissez-nous des coordonnées qui nous le permettent.

Une priorité sera donnée lorsque les actions choisies sont dans un parcours, mixées avec d'autres fiches et sur plusieurs structures.

Nous sommes dans l'obligation de limiter le nombre de choix à 6 face aux nombreuses demandes.

Cette fiche d'inscription est à retourner par mail eac@berreletang.fr à l'attention du référent de l'action mentionnée sur la fiche action. Vous pouvez mettre en copie les autres adresses mail mentionnées.

Une fiche par projet et par classe

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE.....

DIRECTEUR- DIRECTRICE.....

CLASSE

EFFECTIF.....

ENSEIGNANT.....

ADRESSE MAIL (personnelle si possible)

N° PORTABLE (optionnel).....

PROJET SOUHAITÉ

FICHE N°..... :

ORDRE DE PRÉFÉRENCE :

CALENDRIER :

.....

COMMENTAIRE :

.....

.....

.....

SIGNATURE DE L'ENSEIGNANT

SIGNATURE DU DIRECTEUR

valant autorisation pour l'intervenant de
pénétrer dans les locaux scolaires



Notes

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]